

Книги – юбиляры 2018-2019 года



Аксаков С.Т. "Аленький цветочек "(1858) - 165 лет



Рассказ представляет собой русскую национальную вариацию легенды о Красавице и Чудовище, встречающейся в устном народном творчестве большинства европейских стран и даже в некоторых восточных странах. Сюжетная линия истории была записана автором со слов его ключницы Пелагеи...

Аксаков С.Т. «Детские годы Багрова-внука» (1858) - 165 лет



Произведение представляет собой вторую часть автобиографической трилогии автора. В повести рассказывается о детстве и отрочестве писателя, которое проходило на Южном Урале....

Андерсен Х.К. Стойкий оловянный солдатик (1838) - 185 лет



Включена в авторский сборник «Сказки, рассказанные детям». Трагическая история любви маленького одноногого солдата к фарфоровой куколке-балерине стала приобрела популярность во всех европейских странах....

Арсеньев В.К. «Дерсу Узала» (1923) - 95 лет



В романе описывается путешествие Арсеньева в 1902 году по восточной Маньчжурии, в котором он выступает в роли натуралиста-исследователя. Гольд Дерсу, с которым он знакомится годом ранее выступает главным действующим лицом в романе В. К. Арсеньева «Дерсу Узала». Увлекательный сюжет, развертывающийся на фоне картин природы и жизни малых народов Дальнего Востока, литературный язык поставили эту книгу в ряд лучших произведений России среди географической и приключенческой литературы.

Беляев А.Р. Человек-амфибия (1928) - 90 лет



В далёкой жаркой стране на вершине прибрежной скалы стоит дом. В этом доме обитает Бог. Так местные жители называют доктора Сальватора — гениального хирурга, который своим благородным трудом безвозмездно помогает бедным крестьянам и рыбакам. Но доктор не только лечит, исправляет ошибки и несправедливости природы, он ещё и ТВОРИТ, как и подобает Богу. Благодаря новейшим достижениям науки и собственному таланту Сальватор создал человека, способного существовать в двух стихиях, но совершенно неприспособленного к реалиям человеческого общества. Толчком к написанию «Человека-амфибии» послужили для Беляева, с одной стороны, воспоминания о прочитанном в Ялте, во время болезни, романе французского писателя-фантаста Жана де ля Ира «Иктанэр и Моизетта», а с другой, как вспоминала вдова писателя Маргарита Константиновна Беляева, — газетная заметка о состоявшемся в Буэнос-Айресе судебном процессе над неким доктором, производившим «святотатственные» эксперименты над животными и людьми. Что это была за заметка, в какой газете, каковы подробности процесса, — сегодня установить уже невозможно. Но это еще одно свидетельство стремления Беляева в своих научно-фантастических произведениях отталкиваться от фактов реальной жизни.

Байрон Дж. "Паломничество Чайль Гарольда" (1818) - 200 лет



Поэтическое произведение напитано разочарованием, которое переполняет молодого человека от насыщенной и шумной жизни, представляющей собой погоню за удовольствиями.

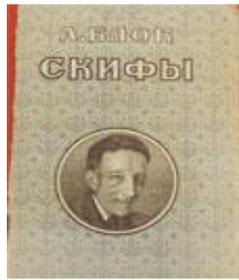
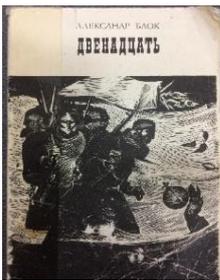
Поэтическое произведение напитано разочарованием, которое переполняет молодого человека от насыщенной и шумной жизни, представляющей собой погоню за удовольствиями....

Бианки В.В. Лесная газета (1928) - 90 лет



Правдивые и занимательные истории о лесных жителях и охоте трогательны и поучительны. Что значат следы на снегу, почему белые куропатки собираются ночью у костра и откуда появилась золотая чайка — эти и многие другие тайны природы поможет вам разгадать Виталий Бианки.

Блок А.А. "Двенадцать" (1918); Стихотворение «Скифы» (1918) - 100 лет

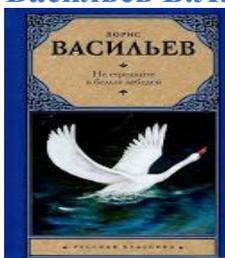


Бокаччо Д. "Декамерон" (1353) - 665 лет



Сборник новелл писателя эпохи итальянского ренессанса. Большинство повестей этой книги рассказывают о любви в самых разных ее проявлениях – от темной животной страсти до возвышенного и светлого чувства.

Васильев Б.Л. «Не стреляйте в белых лебедей» (1973) - 45 лет



За какое бы дело ни брался Егор Полушкин, все кончалось недоразумением. И жена, и соседи звали его не иначе как бедоносцем. Но непутевый этот мужик был наделен талантом истинного художника и собственным взглядом на жизнь, который сильно отличал его от односельчан, практичных и рассудительных. Но в конце концов Егор находит свое призвание, дело, которое у него получается лучше всего...

Верн Ж. "Пятнадцатилетний капитан" (1878) - 140 лет



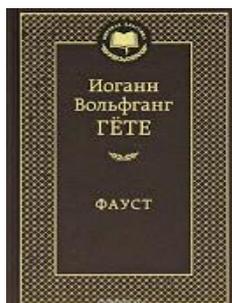
Остро приключенческий роман повествует о превратностях судьбы, с которыми сталкиваются пассажиры китобойной шхуны-брига «Пилигрим».

Верн Ж. Дети капитана Гранта (1868) - 150 лет



Приключенческому роман французского писателя Жюль Верна «Дети капитана Гранта». Произведение состоит из трёх частей. Главные герои путешествуют вокруг Земли, занимаясь поисками пропавшего некогда капитана Гранта.

Гёте «Фауст» (1808...) - 210 лет



Вы снова здесь, изменчивые тени,
Меня тревожившие с давних пор,
Найдется ль наконец вам воплощенье,
Или остыл мой молодой задор?

Первая часть драмы «Фауст» была написана 210 лет назад. Главный труд великого драматурга считается вершиной немецкой поэзии и представляет собой один из вариантов художественного описания популярной во времена автора легенды о докторе Фаусте.

Диккенс Ч. "Приключения Оливера Твиста" (1838) - 180 лет



Мастер авантюрно-приключенческих романов Чарльз Диккенс повествует о тяжелых испытаниях, которые выпадают маленькому беспризорному мальчику, живущему на улицах Лондона.

Достоевский Ф.М. Белые ночи (1848) - 170 лет



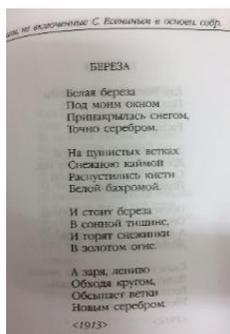
Произведение относится к жанру сентиментальных романов и повествует о трагической судьбе мечтателя, сталкивающегося с жестокостью и несправедливостью общества.

Достоевский Ф.М. "Идиот" 1868) - 150 лет



В 2002 году книга была включена в список 100 лучших по версии «Норвежского книжного клуба». Любимое произведение самого В.М. Достоевского, и, по мнению М.М. Бахтина, наиболее четко выражает мировоззрение писателя в 60-е гг. столетия.

Есенин С.А. Береза (1913) - 105 лет



Кестнер Э. «Эмиль и сыщики» (1928) - 90 лет



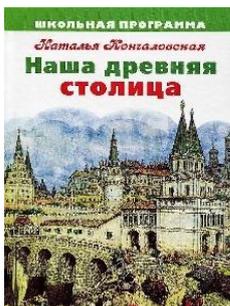
Секрет популярности романа Э. Кёстнера прост – увлекательная детективная история с хорошим концом, рассказанная легким живым языком с неподражаемым авторским юмором. История о том, как искренне и трогательно мальчик любит свою маму, история о действительно крепкой дружбе, когда на помощь растерянному, незнакомому мальчику приходят точно такие же его сверстники, старающиеся восстановить справедливость и найти ответ на загадку своего детективного расследования

Коллоди К. Приключения Пиноккио (1883) - 135 лет



Книга переведена на 87 языков. Во Флоренции, родном городе Карло Коллоди, стоит памятник Пиноккио с надписью «Бессмертному Пиноккио — благодарные читатели в возрасте от 4 до 70 лет», а куклы Пиноккио являются популярным сувениром для гостей города.

Кончаловская Н. «Наша древняя столица» (1948) - 70 лет



Кудашева Р.А. В лесу родилась ёлочка (1903) - 115 лет



Лермонтов М.Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1838) - 180 лет



Историческая поэма, представляющая собой произведение раннего творчества М.Ю. Лермонтова.

180 лет «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» – исторической поэме, представляющей собой произведение раннего творчества М.Ю. Лермонтова....

Лесков Н.С. "Очарованный странник" (1873) - 145 лет



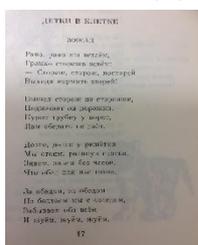
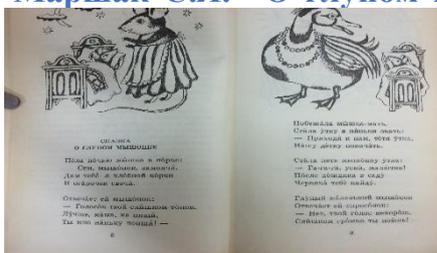
Произведение входит в цикл легенд о русских праведниках. Идея произведения возникла у автора во время его путешествия к острову Валаам.

Мало Г. "Без семьи" (1878) - 140 лет



Роман принадлежит перу известного французского писателя Гектора Мало. Из множества написанных им книг именно эта привлекла всеобщее внимание и стала классикой французской детской литературы. Рассказ о скитаниях мальчика Реми, не знающего, кто его родители, о недругах и друзьях (доброй матушке Барберен, благородном Виталисе), о его спутнике маленьком музыканте Маттиа, о необыкновенном пуделе Капи, - необычайно увлекателен. За скитаниями и приключениями бродячих актеров читатель следит, затаив дыхание.

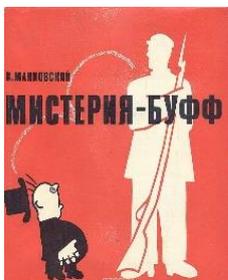
Маршак С.Я. "О глупом мышонке" (1923); "Детки в клетке" (1923) - 95 лет



Маяковский В.В. «Кем быть?» (1928) - 90 лет



Маяковский В.В. "Мистерия - буфф" (1918) - 100 лет



Пьеса была написана к первой годовщине Октябрьской революции и была включена Центральным бюро по организации празднеств в честь годовщины революции в число праздничных мероприятий. Премьера спектакля состоялась в помещении театра Музыкальной драмы 7 ноября 1918 года. Режиссерами постановке были Вс.Мейерхольд и Маяковский, художником - К.Малевич. Маяковский исполнял в спектакле роль "Человека просто", а также - из-за неявики ряда исполнителей - роль Мафусаила и одного из чертей.

Метерлинк М. "Синяя птица" (1908) - 110 лет



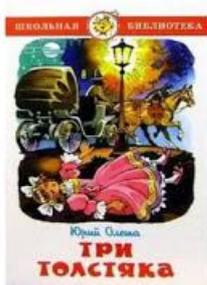
Дети дровосека, Тильтиль и Митиль, по воле Феи отправляются на поиски Синей Птицы, которая позволит людям постичь души Вещей, Животных и Стихий. Но то, что они принимают за Синюю Птицу, на самом деле ею не является. Все птицы «недостаточно синие»: в Стране Воспоминаний давно умершие Бабушка и Дедушка дают им дрозда, который кажется детям совершенно синим, но когда они покидают эту Страну, дрозд становится черным. В Царстве Ночи они находят множество синих птиц в Саду Мечты и Ночного Света; но пойманные птицы погибают — дети не сумели обнаружить ту единственную Синюю Птицу, что выносит свет дня.

Некрасов Н.А. "Русские женщины"(1873) - 145 лет



Тонкое лирико-драматическое произведение в романтической форме повествует о самоотречении жён декабристов, отправляющихся в Сибирь.

Олеша Ю. "Три толстяка" (1928) - 90 лет



В фантастической стране под управлением Трёх Толстяков назрел бунт бедняков, вдохновленных оружейником Просперо и канатоходцем Тибулой. В то же самое время по случайности ломается кукла наследника престола и доктору Гаспару Арнери приказано починить её за одну ночь, что невозможно. Заменяв куклу на девочку-циркачку Суок, которая похожа на игрушку как две капли воды, доктор и не подозревает, к чему это приведёт...

По Э. "Золотой жук" (1843) - 175 лет



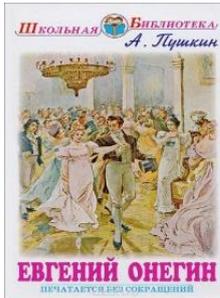
Новелла американского писателя определяется критиками как ранняя жанровая форма детектива. В ней рассказывается о целой серии приключений, которые происходят с главным героем на пути поиска сокровищ, сокрытых за хитроумным шифром.

Пришвин М.М. "Лесная капель" (1943) - 75 лет



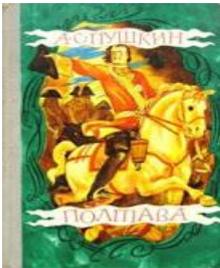
"Бывало мы, любознательные мальчики, ломали наши игрушки и всякие подарки даже часы с целью узнать, что там внутри. Так точно и в школах в старое время учили нас обращаться с природой. Выведут в поле, мы возьмем по цветку и ну обрывать лепестки и считать сколько у цветка лепестков, сколько тычинок пестиков какая чашечка и т. п. А в общем, с цветами получается то же самое что с детской игрушкой разломан, ощипан образ исчез – и нет ни цветка, ни игрушки. Мы же теперь учимся природе не только не разрушая образа цветка животного камня, но напротив, обогащая природу своими человеческими образами. Я учился этому сам делая записи на ходу. Так создалась моя «Лесная капель», как опыт поэтического изучения природы, понимаемой в единстве с живущим в ней и образующим ее человеком..."

Пушкин А.С. "Евгений Онегин" (20-21 марта 1883 г. вышло в свет полное издание романа) - 195 лет



"Не мысля гордый свет забавить,
Вниманье дружбы возлюбя,
Хотел бы я тебе представить
Залог достойнее тебя..."

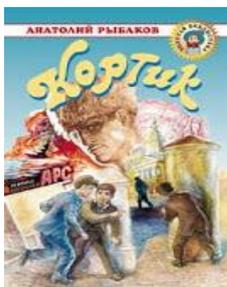
Пушкин А.С. "Полтава" (1828) - 190 лет



Тебе — но голос музы темной
Коснется ль уха твоего?
Поймешь ли ты душою скромной
Стремленье сердца моего?

Произведение повествует об одноименной битве. В своей работе над поэмой А.С. Пушкин обращался к историческим источникам и наполнял ее поэтикой молдавского устного народного творчества.

Рыбаков А.Н. "Кортик" (1948) - 70 лет



Первая книга трилогии. Вторая - «Бронзовая птица», третья - «Выстрел». Книга переведена на множество языков, дважды экранизирована - в 1954 и 1973 г. Повествует об увлекательном и сложном мире подростков, о драматических событиях, связанных с тайной морского кортика и затонувших кораблей, о загадке бронзовой птицы... Увлекательнейший сюжет этих повестей, необычайная цепь приключений, азарт поиска - истинное наслаждение для любого читательского сердца.

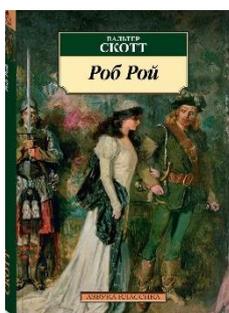
Сент-Экзюпери А. "Маленький принц" (опубликован в 1943) - 75 лет



Самое знаменитое произведение Антуана де Сент-Экзюпери с авторскими рисунками. Мудрая и "человечная" сказка-притча, в которой просто и проникновенно говорится о самом важном: о дружбе и любви, о долге и верности, о красоте и нетерпимости к злу.

"Все мы родом из детства", - напоминает великий француз и знакомит нас с самым загадочным и трогательным героем мировой литературы.

Скотт В. "Роб Рой" (1818) - 200 лет



В романе «Роб Рой» даётся широкая и сложная картина шотландских и английских общественных отношений начала XVIII в. Действие развивается быстро, живее, чем в других романах Вальтера **Скотта**. Главный герой, Фрэнсис Осбальдистон, внезапно отозван из Бордо к отцу по важному делу. Прибыв в Лондон, двадцатилетний юноша узнает, что отец хочет поручить ему вести дела торгового дома «Осбальдистон и Трешам», директором которого он является.

Стивенсон Р.Л. «Остров сокровищ» (1883) - 135 лет



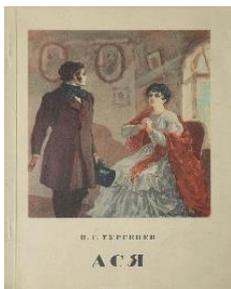
Роман шотландского писателя Роберта Стивенсона «Остров сокровищ» впервые был опубликован 140 лет назад. Произведение рассказывает о приключениях юного мальчика, в руки которого попадает карта Острова сокровищ.

Толстой А.К. "Князь серебряный" (1863) - 155 лет



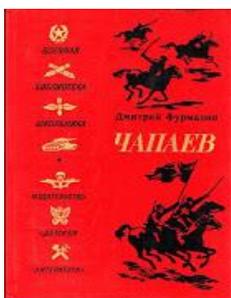
В нем автор описывает приключения благородного воеводы, именуемого всеми «князем Серебряным». Вернувшись домой с Ливонской войны, воин с удивлением обнаружил, что в городе установила свои порядки шайка убийц и садистов, которая именуется опричниками.

Тургенев И.С. «Ася» (1858) - 160 лет



В произведении повествуется о любви молодого светского мужчины и юной деревенской девушки. Повесть построена как воспоминания пожилого почтенного человека о временах своей молодости....

Фурманов Д.А. "Чапаев" (1923) - 95 лет



Роман "Чапаев" - одно из самых значительных произведений советской эпохи. Созданный автором образ Василия Чапаева - легендарного комдива и талантливого полководца - на многие годы стал символом побед Красной Армии.

Уэлс Г. "Война миров" (1898) - 120 лет



Сюжет романа был подсказан братом писателя - ему и посвящена «Война миров». Это первый роман, поднимающий тему вражды между людьми и инопланетянами.

Книга описывает вторжение на Землю марсиан и представляет собой эталон литературной работы в жанре фантастики....

Хаггард Г.Р. "Дочь Монтесумы" (1893) - 125 лет

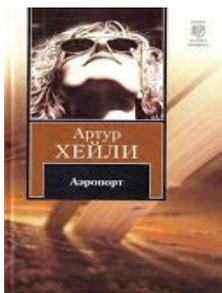


«Дочь Монтесумы» - замечательный, глубокий и многоплановый роман Генри Райдера Хаггарда. В истории увлекательных приключений он ведет читателя в 16 век, через Англию, Испанию и Мексику во времена испанских завоеваний.

На более глубоком уровне роман утверждает, что даже в самые темные времена человечество озаряет мерцающий луч надежды.

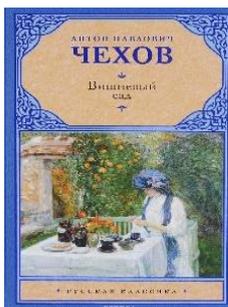
Заключительные главы отличает особый эмоциональный накал. Роман «Дочь Монтесумы» - редкий сплав хорошего исторического романа, истории любви и головокружительных приключений, способных увлечь даже самого непоседливого читателя, не отталкивая при этом читателя думающего и серьезного.

Хейли А. "Аэропорт" (1968) - 50 лет



Вымышленный город, где находится крупнейший аэропорт, неожиданно накрывает снежный буран, поэтому все службы работают в экстренном режиме. На сотрудников аэропорта обрушивается одна проблема за другой, начиная от сгнувшейся непонятно где машины с продуктами до страшной аварии на борту одного из самолетов. А ко всему прочему добавляются обострившиеся личные проблемы героев, их сложные душевные драмы - вот в такой запутанный клубок сюжетных линий завяжется действие романа, уместившееся в один пятничный вечер. По роману "Аэропорт" в 1970 году был снят фильм с ведущими голливудскими актерами - десять номинаций на премию "Оскар"!

Чехов А.П. «Вишнёвый сад» (1903) - 115 лет



Лирическая пьеса в четырёх действиях Антона Павловича Чехова, жанр которой сам автор определил, как комедия. Пьеса написана в 1903 году, впервые поставлена 17 января 1904 года в Московском художественном театре. Одно из самых известных произведений Чехова и одна из самых известных русских пьес, написанных в то время.

Никитин А. «Хождения за три моря» (1489) - 530 лет



«Хождение за три моря» - первое произведение русской литературы, запечатлевшее путешествие, имевшее не религиозные, а торговые цели. Афанасий Никитин спустился по Волге из Твери в Астрахань, пересек Каспийское море, проехал Персию и через Индийский океан достиг Индии, где прожил три года. Обратный путь лежал снова через Индийский океан, Персию, а затем по Черному морю и Крыму. Нет оснований считать Афанасия Никитина особенно предприимчивым купцом, сознательно стремившимся в Индию; не был он и дипломатом. Товары, с которыми он отправился в путь, предназначались, очевидно, для продажи на Кавказе...

11 марта 1564 г. в Москве вышла первая точно датированная русская печатная книга «Апостол» - 455 лет



«Возлюбленный и чтимый русский народ, если труды мои окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью», — обращался Иван Федоров к читателям в послесловии своей книги.

Послесловие к книге «Апостол» стало первой светской печатной публикацией. В нем сообщалось, где, когда и кем напечатана книга. Там были указан заказчик — Иван IV — и издатели: Иван Федоров и Петр Мстиславец, а также митрополит Макарий, который дал свое благословение на печать церковной книги.

Автор послесловия рассказывал о великом церковном строительстве «по всем градам» Московской Руси, особенно «в новопросвещенном месте во граде Казани и в пределах его», и потребности в печатных церковных книгах, не искаженных переписчиками: «все растлени от преписующих ненаученых сущих и неискусных в разуме».

Фёдоров И. «Азбука» (1574) - 455 лет



В Азбуке Федорова была воплощена древняя буквослагательная система обучения грамоте, унаследованная от греков и римлян и целиком основанная на заучивание наизусть. Сначала учитель заставлял детей запоминать внешний вид и название букв, затем складывать из них и также заучивать отдельные слоги по схеме: буки-аз=ба; буки-рцы-аз=бра (аз, буки, рцы – название букв а, б, р.). Затем шло зазубривание грамматических терминов чтение слов по слогам. Учащийся должен был, называя каждую букву, составлять новый слог и

присоединять его к предыдущим слогам, которые держал в памяти; все слово воспроизводилось тогда, когда учащийся присоединял последний слог к ранее составленным.

Дефо Д. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (1719) –

300 лет



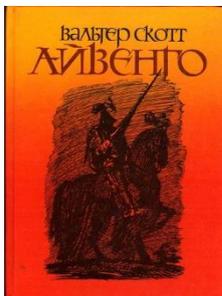
Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо — роман английского писателя Даниэля Дефо, написанный как вымышленная автобиография, тем не менее основан на реальных событиях, произошедших с шотландским моряком Александром Селкирком, проведшим четыре года на необитаемом острове. Герою романа, Робинзону Крузо предстоит спастись в кораблекрушении и затем прожить в одиночестве на острове более 20 лет. Это книга о мужестве и воле к жизни, об упорстве и дружбе, мудрости и оптимизме.

Гофман Э.Т.А. «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер» (1819) – 200 лет



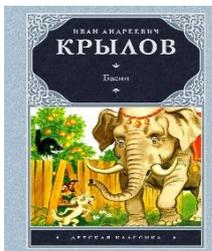
«Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер» — сказочная повесть-гротеск немецкого романтика Э. Т. А. Гофмана. Добрая фея Розабельверде из жалости заколдовывает уродливого телом и душой маленького малыша Цахеса, похожего на альрауна, так, что большинство людей, преимущественно филистеры, перестают замечать его уродство. Теперь люди тянутся к нему. Любое достойное похвалы дело, совершённое в его присутствии, приписывается ему, Цахесу, сменившему своё прежнее имя на новое — Циннобер. И наоборот, стоит ему...

Вальтер Скотт «Айвенго» (1819) – 200 лет



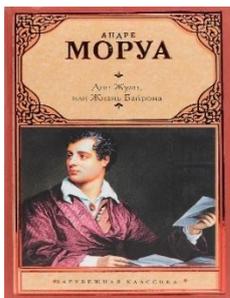
Знаменитый роман Вальтера Скотта «Айвенго» вот уже почти двести лет – любимая книга для детей и взрослых во всем мире. Пер. с англ. Е. Бекетовой; Читает Петр Каледин / Аудиокнига. ... "Айвенго" - одно из лучших произведений знаменитого английского писателя Вальтера Скотта - рассказывает о событиях, происходивших в XII столетии в Англии. Главными героями этого исторического романа, в котором правда перемешана с вымыслом, являются "народный король" норманн Ричард Львиное Сердце и отважный юноша Айвенго.

Крылов И. А. «Басни» (первая публикация) (1809) - 210 лет



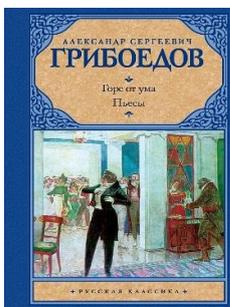
В 1809 году, вышла первая книга Крылова. В ней было 23 басни. Когда Крылова спросили, почему он избрал такой род стихотворений, он сказал: «Ведь звери мои за меня говорят».

Байрон Д. «Дон Жуан» (1824) - 195 лет



«Дон Жуан» - сатира на современное общество, хотя время действия отнесено к периоду, предшествовавшему Французской буржуазной революции. Байрон намеревался довести историю жизни Дон Жуана до его участия и гибели в революционных событиях конца XVIII в. Обращаясь к теме Дон Жуана, Байрон, по существу, создает персонаж, не похожий на традиционного сластолюбца и соблазителя. Дон Жуан Байрона - образ естественного человека, который живет земными страстями. Искренность поведения героя вступает в противоречие с лицемерием буржуазно-аристократического общества, где извращены нравственные понятия.

Грибоедов А.С. «Горе от ума» комедия (1824) –195 лет



Всемирную славу А.С. Грибоедову принесла его комедия "Горе от ума" (1822-1824). Эта пьеса - сатира на аристократическое московское общество первой половины XIX века. Основной конфликт разгорается между Чацким, представителем нового поколения дворян, и обществом Фамусова, в котором принято ценить не человека, а его чин и деньги.

Карамзин Н.М. «История государства Российского», издание X-XI томов –

195 лет



Знаменитая "История государства Российского", все двенадцать томов которой вошли в эту книгу, стала крупным событием общественной жизни страны, эпохой в изучении нашего прошлого. "Карамзин есть первый наш историк и последний... .." "История Государства Российского" - фундаментальное исследование, написанное известным писателем и историком Н.М. Карамзиным. Любовь к родине, следование правде истории, стремление постичь событие изнутри - таковы принципы, которыми автор, по его словам, руководствовался в своей работе. Созданный в 19 веке, этот труд по-прежнему представляет интерес, как для специалистов, так и для широкого круга читателей.

Пушкин А.С. «Бахчисарайский сарай», Цыганы (1824) – 195 лет



Гоголь Н.В. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834) – 185 лет



В творчестве Н. В. Гоголя, ярким примером этого может служить «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Повесть написана в 1835 году и входит в цикл повестей «Миргород». Повесть отрывается восторженными описаниями костюма, дома и сада И.И. Автор также отмечает «богомольность» И.И., который ходит в церковь лишь за тем, чтобы побеседовать с нищими, узнать их нужды, но при этом ничего им не подать. Таким же «хорошим человеком» является и его сосед И.Н. Он не столько высок, сколько «распространяется в толщину»...

Ершов П.П. «Конек-Горбунок» (1834) – 185 лет



Жизнь П. Ершова и его сказка «Конек горбунок». Появилась сказка в 1834 году, в пору, когда свое слово о народности сказали все видные литераторы и. ... Конек- Г. Не слуга, а верный товарищ! Способный не только помочь, но и сказать горькую правду. В обоих есть нечто наивное, непосредственное, что делает их похожими на детей.

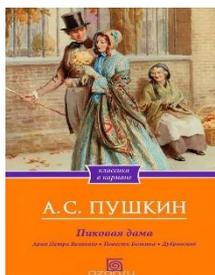
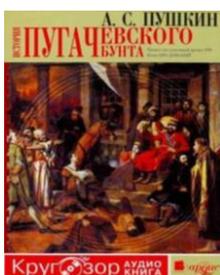
Одоевский В.Ф. «Городок в табакерке» (1834) –185 лет



Это произведение написано В. Ф. Одоевским. В нем говорится о маленьком мальчике Мише, которому привиделось, что он попал в сказочный городок, где живут сказочные персонажи: мальчишки-колокольчики, принцесса Пружинка, дядьки-молоточки, господин Валик — преобразенные в его сновидении части механизма музыкальной табакерки. Миша нечаянно ломает одну деталь этого механизма — и просыпается. Был ли это сон или явь, он так и не понял, только многому научился он, будучи в сказочном городке, и многое понял, когда проснулся.

Пушкин А.С. «История Пугачевского бунта», «Пиковая дама», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке» (1834) –

185 лет



Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1839) – 180лет



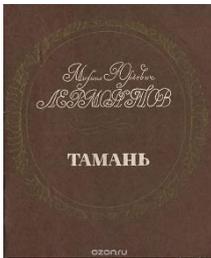
«Мертвые души» — величайшее творение Гоголя — и самое двойственное. Удивительная, совершенная по стилю (не самая ли эта красивая русская книга?) поэма представляет собой целую метафизику ада: мир-перевертыш ... И вот, что самое удивительное: конфликт прекрасной формы поэмы с её предметом (адам) разрешается в пользу красоты творческим усилием Гоголя, его поэтическим словом: такова разгадка, казалось бы, абсурдного финала поэмы (Чичиков на тройке и знаменитый гоголевский гимн, появляющийся как бы ниоткуда). Уродство ада побеждается красотой («красота спасёт мир», как скажет другой христианский писатель).

Диккенс Ч. «Оливер Твист» (1839) – 180лет



«Приключения Оливера Твиста» — второй роман Чарльза **Диккенса** и первый в английской литературе, главным героем которого стал ребёнок. **Оливер Твист** — мальчик, мать которого умерла при родах в работном доме. Он растёт в сиротском приюте при местном приходе, средства которого крайне скудны. Голодающие сверстники заставляют его попросить добавки к обеду. За эту строптивость начальство отправляет Оливера в контору гробовщика, где мальчик подвергается издевательствам старшего подмастерья.

Лермонтов Т.Ю. «Тамань», «Мцыри» (1839) – 180 лет



Андерсен Х.К. «Снежная королева» (1844) – 175 лет



"Снежная королева" - удивительная сказка датского писателя Г. Х. Андерсена. В ней рассказывается об искренней дружбе, верности и настоящей любви, а также о победе добра над злом. Снежная Королева похищает Кая - верного спутника и хорошего друга Герды. Девочка отправляется на поиски своего товарища, где сталкивается с различными препятствиями.

Дюма А. «Три мушкетера» (1844) – 175лет



Юный гасконец д'Артаньян полон дерзких планов покорить Париж. Его ловкость и проворство, жизнерадостность и благородство привлекают к нему не только друзей, но и врагов, которые хотели бы видеть этого мужественного и преданного человека на своей стороне. Преданные своим королю и королеве, **три мушкетера** и д'Артаньян живут жизнью, полной заговоров, интриг, поединков и подвигов. Они всегда действуют сообща, а девиз «Один за всех и все за одного» приводит их к победе.

Андерсен Х.К. «Оле-Лукойе» (1849) – 170 лет



Никто не знает столько сказок, сколько знает их **Оле-Лукойе**. И на каждый день недели приходится своя сказка. Вместе с этим сказочником, приходящим к детям с разноцветным зонтиком, можно подслушать разговоры цветов и птиц, побывает на мышиной свадьбе, пуститься в плавание, проехаться в напёрстке, а также побывать в кукольном домике. Проиллюстрированные Никой Гольц, эти сказки **Андерсена** приобретают особую прелесть.

Островский А.Н. «Свои люди - сочтёмся» (1849) – 170 лет



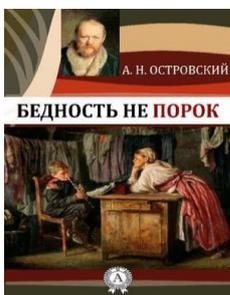
Пьеса «**Свои люди - сочтемся**», над которой **А.Н. Островский** работал с 1846 по **1849** год, стала дебютом молодого драматурга. Первоначальное название произведения - «Банкрут» - дает представление о сюжете пьесы. Ее главный герой, прожженный купец Большов, задумывает и осуществляет необычную аферу.

Герцен А.И. «Былое и думы» (начало публикации) (1854) – 165 лет



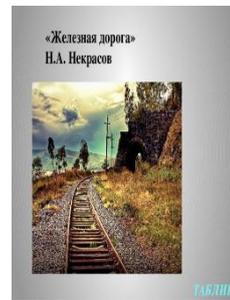
Книга **Герцена** начинается с рассказов его няньки о мытарствах семьи **Герцена** в Москве 1812 г., занятой французами (сам **А. И.** тогда — маленький ребёнок); кончается европейскими впечатлениями 1865 — 1868 гг... .. Сам **Герцен** сравнивал «**Былое и думы**» с домом, который постоянно достраивается: с «совокупностью пристроек, надстроек, флигелей». Часть первая — «Детская и университет (1812 — 1834)» — описывает по преимуществу жизнь в доме отца — умного ипохондрика, который кажется сыну (как и дядя, как и друзья молодости отца — напр., О. А. Жеребцова) типичным порождением XVIII в. События 14 декабря 1825 г. оказали чрезвычайное воздействие на воображение мальчика.

Островский А.Н. «Бедность не порок» (1854) – 165 лет



Комедия в трех действиях знаменитого русского драматурга Александра Николаевича **Островского** (1823 — 1886).*** Митя служит приказчиком у богатого купца Торцова. Торцов — человек злой, обращается с Митей плохо, но тот от него не уходит, потому что влюблен в его дочь Любу. Люба тоже равнодушна к молодому приказчику, но они боятся, что ее отец никогда не даст согласия на их неравный брак...

Некрасов Н.А. «Мороз, Красный нос», «Железная дорога» (1864) – 155 лет



Поэма **«Мороз, Красный нос»**. В избе живет крестьянская семья: муж Прокол, жена Дарья и их два ребенка Маша и Гриша. Дарья ждет третьего малыша. ... Главный смысл (мысль) поэмы **Некрасова Мороз Красный нос**. Цель поэмы – показать как сильна, красива и покорна судьбе русская женщина. Краткое содержание **Некрасов Мороз Красный нос**. В избе крестьянина страшное горе. Каждый член семьи занят своим делом. Им предстоит похоронить хозяина дома. Его мать поехала за гробом для сына, отец должен в эту морозную погоду выдолбить в замерзшей земле могилу, а молодая вдова сидит и шьет саван для своего любимого покойного мужа. Какая тяжелая судьба предназначена русской крестьянке.

Верн Ж. «20000 лье под водой» (1869) – 150 лет



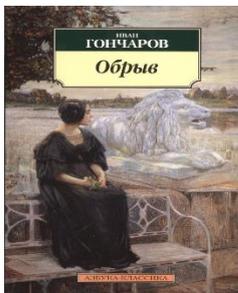
«Двадцать тысяч лье под водой», — классический научно-фантастический роман французского писателя Жюль Верна, впервые опубликованный с 20 марта 1869 по 20 июня 1870 года в журнале Magasin d'éducation et de récréation, и вышедший отдельным изданием в 1870 году. Повествует о выдуманном капитане Немо и его подводной лодке «Наутилус» со слов одного из его пассажиров — профессора Музея естественной истории Пьера Аронакса.

Сухово-Кобылин А.В. «Смерть Тарелкина» (1869) – 150 лет



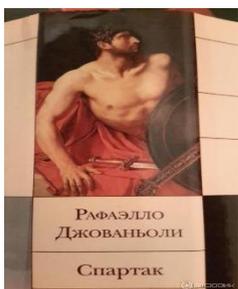
... В гробу посреди траурно затемнённой комнаты лежит ватная кукла в мундире Тарелкина. Дабы к ней близко не подходили и особо в неё не всматривались, Тарелкин приказывает служанке Мавруше закупить тухлой рыбы и подложить её в гроб, а когда придут сослуживцы голосить и причитать: потому, мол, так провонял Тарелкин, что лежит давно, похоронить нет денег. Пусть-ка они, подлецы, похоронят товарища на свой счёт!

Гончарова И. «Обрыв» (1869) – 150 лет



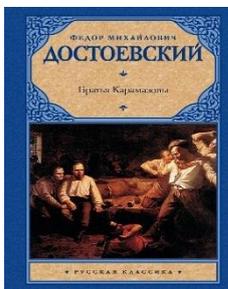
Роман в пяти частях. Иван Александрович **Гончаров**. **Обрыв**. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. I. Два господина сидели в небрежно убранной квартире в Петербурге, на одной из больших улиц. Одному было около тридцати пяти, а другому около сорока пяти лет. Первый был Борис Павлович Райский, второй -- Иван Иванович Аянов. У Бориса Павловича была живая, чрезвычайно подвижная физиономия.

Джованьоли Р. «Спартак» (1874) – 145 лет



Древний Рим. Гладиатор **Спартак** поднимает рабов на борьбу за свободу и против римской власти, но погибает, так и не достигнув заветной цели.

Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы» (1879-1880) – 140 лет



«Бр^атья Карама^зовы» — последний роман Ф. М. Достоевского, который автор писал два года. Роман был напечатан частями в журнале «Русский вестник». Достоевский задумывал роман как первую часть эпического романа «История Великого грешника». Произведение было окончено в ноябре 1880 года. Писатель умер через два месяца после публикации. Роман затрагивает глубокие вопросы о Боге, свободе, морали.

Островский А.Н. «Бесприданница» (1879) – 140 лет



Пьесы Островского любимы миллионами россиян за их обманчивую простоту и ясность: вот порывистая и чистая душой Катерина, вот слабовольная Лариса-бесприданница, вот старая кокетка Раиса Павловна, манипулирующая чужими судьбами, - и все это старая, ушедшая уездная

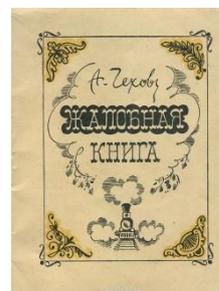
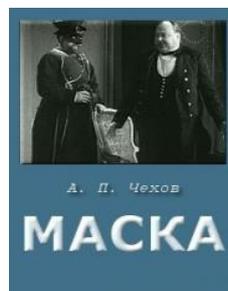
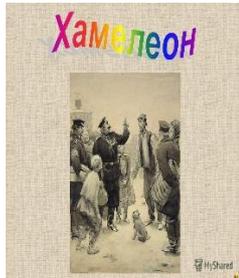
Россия с ее смешными и грустными героями, которые оказываются порой мудрее любых философов.

Твен М. «Приключения Гекльберри Финна» (1884) –135 лет



Гекльберри Финн главный герой романа и его друг Том нашли золото, спрятанное в пещере грабителями. Судья Тетчер положил деньги мальчиков в банк под проценты. Гека взяла на воспитание вдова Дуглас вместе с сестрой мисс Уотсон. Они хотят, чтобы **Гекльберри** стал культурным и умным человеком. Ему тяжело приучить себя спать на чистой постели и каждый день ходить в школу. Лучший друг Том Сойер не дает Геку грустить, придумывая веселые развлечения.

Чехов А.П. «Ванька», «Хирургия», «Хамелион», «Маска», «Жалобная книга» – 135 лет



Джером К. Джером «Трое в лодке, не считая собаки» (1889) – 130 лет



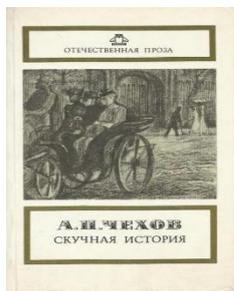
Джером Клапка Джером. О книге "Трое в лодке, не считая собаки". Английский юмор своеобразен, но любим многими. И если уж писатель берется за дело, то не стоит сомневаться, что он будет скрупулезно учитывать каждую деталь, и именно в этой любви к деталям есть еще один повод улыбнуться. Книга Джерома Клапки Джерома «Трое в лодке, не считая собаки» уже более ста лет остается на пике популярности среди юмористических произведений. Хотя изначально автор планировал написать книгу-путеводитель, лишь слегка разбавив ее юмористическими вставками, но затем книга стала юмористической повестью.

Толстой Л.Н. «Крейцера соната» (1889) –130 лет

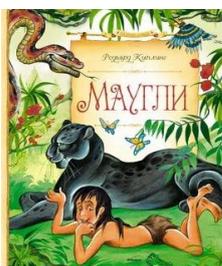


«Крейцера соната» — повесть Льва Толстого, опубликованная в 1890 году и сразу подвергнутая цензуре царскими властями. Книга провозглашает идеал воздержания и описывает от первого лица гнев ревности. Название повести дала Соната № 9 для скрипки и фортепиано Людвиг ван Бетховена, посвящённая французскому скрипачу Родольфу Крейцеру. В поезде главный герой, Василий Позднышев, вмешивается в общий разговор о любви, описывает, как в молодости беззаботно распутничал, жалуется, что женские платья...

Чехов А.П. «Свадьба», «Скучная история» (1889) – 130 лет



Киплинг Р. Дж. «Маугли», «Книга Джунглей» (1894-1895) – 125 лет



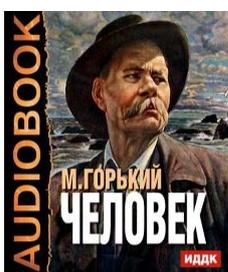
«Книга джунглей» (англ. The Jungle Book) — сборник рассказов Редьярда Киплинга, в рассказах участвует Маугли — ребёнок, воспитанный волками. Продолжение — «Вторая книга джунглей». Обе книги включают в себя несколько рассказов в поучительной манере. Главные герои — животные. Рассказы были впервые опубликованы в журналах в 1893—1894 годах. Автором ряда иллюстраций стал отец Редьярда Киплинга — Джон Киплинг.

Блок А.А. «Стихи о Прекрасной Даме» (1904) – 115 лет



Стихи Блока из сборника «Стихи о прекрасной даме». По типу. Короткие. ... В этом разделе представлены все стихи Александра Александровича Блока, которые вошли в сборник «Стихи о прекрасной даме». Все «Стихи о прекрасной даме» подряд: Все стихи: Сортировать по: алфавиту дате году.

Горький А.М. «Человек», «Дачники» (1904) – 115 лет

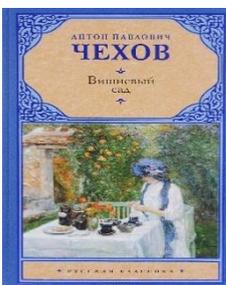


Лондон Д. «Морской волк» (1904) – 115 лет



"Морской волк" был написан Джеком Лондоном на основе личных впечатлений от путешествия на промысловой шхуне. Роман принес автору успех - и неудивительно, ведь в книге есть захватывающий сюжет, морская стихия, столкновение характеров - и, конечно, любовь. ... "Морской волк" был написан Джеком Лондоном на основе личных впечатлений от путешествия на промысловой шхуне. Роман принес автору успех - и неудивительно, ведь в книге есть захватывающий сюжет, морская стихия, столкновение характеров - и, конечно, любовь! Хэмфри Ван Вейден, человек умственного труда, волею судеб оказывается на борту "Призрака" - в полной власти свирепого капитана Волка Ларсена.

Чехов А.П. «Вишневый сад» (1904) – 115 лет



В пьесе Чехова «Вишневый сад» нет положительных или отрицательных персонажей — каждый герой по-своему уникален, у каждого своя история и характер, а также своя судьба после переломного момента — вырубки сада. По мере прочтения и анализа пьесы можно заметить явное разделение героев на три группы — по их отношению к времени прошлому, настоящему и будущему. Время и память в пьесе «Вишневый сад». Последнее произведение Антона Павловича Чехова — пьеса «Вишневый сад» — очень ярко раскрывает тему памяти и времени. Соединение прошлого и будущего, переломный момент, выраженный через события, связанные ...

Ахматова А.А. «Чётки»: поэтический сборник (1914) –105 лет



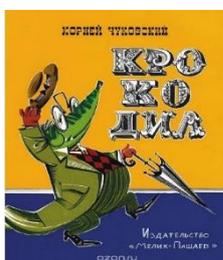
Сборник «Четки». После выхода в свет своей первой книги А. Ахматова не могла найти себе места. Ей казалось неуместным, что опубликовали ее стихи, она даже стыдилась этого. Но, в конце концов, Ахматова смогла преодолеть эти чувства и продолжала писать. Книга «Четки», вышедшая в 1914 году, была самой популярной и, безусловно, остается самой знаменитой книгой А. Ахматовой. ... Четки - это бусины, нанизанные на нить или тесьму. Являясь непременно атрибутом религиозного культа, четки помогают верующему вести счет молитвам и коленопреклонениям.

Горький А.М. «Детство» (1914) – 105 лет



У мальчика умирает отец. Вместе с матерью он переезжает в дом жестокого и жадного деда. Мать выходит замуж, и мальчика растит бабушка. ... Он обещал стать хорошим мастером, и дядья часто ссорились из-за него: после раздела каждый хотел взять Цыганка себе. Несмотря на свои семнадцать лет, Цыганок был добрым и наивным. Каждую пятницу его отправляли на рынок за продуктами, и Иван тратил меньше, а привозил больше, чем следовало. Оказалось, он приворовывал, чтобы порадовать скупого деда. Бабушка ругалась — она боялась, что однажды Цыганка схватит полиция.

Чуковский К.И. «Крокодил» (1919) – 100 лет



Крокодил Мелик-Пашаев Сказка в стихах "Крокодил" - первое детское произведение Корнея Чуковского - была впервые напечатана в 1917 году под названием "Ваня и крокодил". Книгу ждал поразительный, неслыханный успех у детской аудитории. Чуковский так разъяснял смысл своей сказки: "Это поэма героическая, побуждающая к совершению подвигов. Смелый мальчик спасает весь город от диких зверей, освобождает маленькую девочку из плена, сражается с чудовищами и проч."

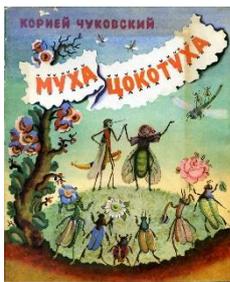
Бианки В.В. «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?» (1924) – 95 лет



«Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Первая охота» и множество других произведений (более трехсот). Сам он называл те из них, что относились к художественно-познавательному жанру, — «сказки-несказки». Бианки высоко ценил народные сказки за сжатость и простоту. ... Еще по теме 10.3. Бианки В.В. Многообразие жанров в его творчестве. Традиции устного народного творчества и классической русской литературы в произведениях писателя "Кто чем поёт?", "Теремок", "Лесные домишки", "Чей нос лучше", "Сова", "Хвосты". Своеобразие писательской манеры в рассказах "Первая охота", "Приключения муравьишки". Воспитание наблюдательности и бережного отношения к природе.

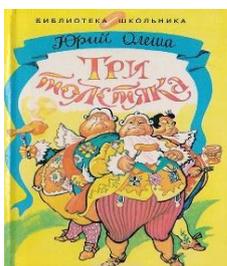
Чуковский К. «Мухина свадьба» под названием «Муха Цокотуха» (1924) –

95 лет



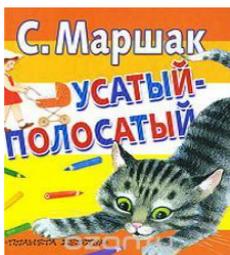
«Мухина свадьба» — первоначальное название известной сказки К.И. Чуковского «Муха Цокотуха». Первые ее издания вышли в 1924 г. В 1925 г. Гублит запретил печатать «Муху» по ряду «идеологических» причин. По этому поводу Чуковский писал: " Итак, моё наиболее весёлое, наиболее музыкальное, наиболее удачное произведение уничтожается только потому, что в нём упомянуты именины!! « Тем не менее, в 1925 году книга была издана под названием «Мухина свадьба» с иллюстрациями В. Конашевича.

Олеша Ю.К. «Три толстяка» (1924) – 95 лет



История о том, как обычные люди боролись с наглыми, тщеславными, эгоистичными и самовлюбленными правителями, названными автором **Тремя Толстяками**. Благодаря счастливой случайности во дворец правителей попадает цирковая артистка – юная, но находчивая Суок. Она притворяется куклой, немало рискуя своей жизнью, ведь в случае если правду обнаружат, девочку неминуемо казнят.

Маршак С.Я. «Усатый-полосатый» (1929) – 90 лет



Рассказ о маленькой девочке и ее котенке. Пока они были маленькими девочка часто играла с ним-укладывала спать, кормила, мыла. Она считала котенка глупым, так как он никак не хотел "играть" по ее правилам. Но время шло и девочка повзрослела, поумнела, а вместе с ней и котенок.

Ремарк Э-М. «На западном фронте без перемен» (1929) – 90 лет



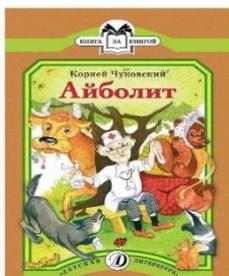
Мировая война в самом разгаре. Немецкие войска уже ведут военные действия против русской, английской, французской и американской армии. Главный герой романа Пауль Боймер – школьник, который вместе с другими одноклассниками отправляется на фронт. На фронте собрались люди разных возрастов и сословий. ... Пауль рассказывает о днях, месяцах и годах, которых он провел на фронте. Каждое мгновение, проведенное на войне, было лишено всякого смысла, так как в ней гибли люди, его друзья и одноклассники. Немецкие войска не преуспели в войне, однако еще и не проиграли.

Хемингуэй Э. «Прощай, оружие» (1929) – 90 лет



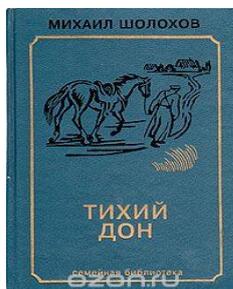
Э. Хемингуэй написал роман “Прощай, оружие!” в 1929 году. Действие в романе описывается в Италии, которая уже вступила в Первую мировую войну. Главный герой романа Фредерик Генри – доброволец из США, лейтенант итальянских санитарных войск.

Чуковский К.И. «Айболит» (1929) – 90 лет



Сказка «Айболит» расскажет о самом добром и человечном докторе в мире, который лечил зверей и птиц, забывая о себе, а думая лишь о тех, кто нуждается в его помощи. Сюжет. Чудесный добрый доктор помогал всем без исключения, он мог пришить ножки зайке или крылышко мотыльку.

Шолохов М.А. «Тихий Дон»: (третья книга) (1929) – 90 лет



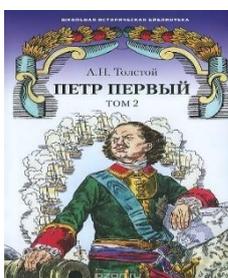
Михаил Александрович Шолохов. "Тихий Дон". Главные герои: Григорий Мелехов— казак станицы Вёшенской, 1892 г. р. ... В конце книги Григорий бросает всё и возвращается домой к единственному оставшемуся из всей семьи Мелеховых сыну и к родной земле. Роман содержит описание жизни и быта крестьян начала XX века: обряды и традиции, характерные для донского казачества. Подробно описана роль казаков в военных действиях, антисоветские восстания и их подавление, становление Советской власти в станице Вёшенской.

Островский Н.А. «Как закалялась сталь» (1934) – 85 лет



Н. Островский "Как закалялась сталь. Речь не о металле, а о человеческом характере героя - Павла Корчагина, который оказался твёрже стали. Павка служил людям и, потеряв здоровье, не пал духом. Парализованный, слепой, он написал книгу о своей трудной жизни, которую современники назвали подвигом. Островский писал о себе. Эта автобиографическая повесть послужила примером стойкости и мужества в служении Отечеству для многих современников Островского. А герой стал образцом для подражания.

Толстой А.Н. «Петр Первый»: (вторая книга) (1934) – 85 лет



«Пётр Первый» — незаконченный исторический роман А. Н. Толстого, над которым он работал с 1929 года до самой смерти. Две первые книги были опубликованы в 1934 году. Незадолго до своей смерти, в 1943 автор начал работу над третьей книгой, но успел довести роман только до событий 1704 года. В советское время «Пётр Первый» позиционировался как эталон исторического романа в духе соцреализма. Автор проводит параллели между Петром Первым и Сталиным, на примере Петра оправдывая слом традиционного общества...

85 лет – Трэверс П. «Мэри Поппинс» (1934)



Многодетное семейство Бэнкс в очередной раз ищет няню. С их детьми никто не справляется. ... Повесть «Мэри Поппинс» не теряет актуальности с годами: в воспитании детей должно быть место чудесам, так как из счастливого детства вырастают полноценные, добропорядочные и талантливые личности.

85 лет – Шварц Е.Л. «Голый король» (1934)



Король готовится к свадьбе и подбирает свадебный наряд. К нему явилось двое ткачей, предложивших волшебную ткань. ... Поэтому голый государь вертелся перед зеркалом и делал вид, что тоже поражен мастерством ткачей.

Арбузов А.Н. «Таня» (1939) – 80 лет



Пьесе Алексея Арбузова "Таня" (1938) называют самой пронзительной историей советской любви. Ее автор написал еще накануне войны, в конце 30-х годов. А окончательный вариант появился в 1947. В одной из рецензий прошлых лет на пьесы Арбузова есть признание самого автора: «Когда нельзя писать правду, надо писать сказки!» Эта история очень трогательная и грустная "сказка для взрослых". Но грусть эта светлая. ... На первый взгляд сюжет банален: молодая девушка Таня Рябинина влюблена в конструктора Германа, хочет жить только для него и бросает медицинский институт. Но Герман влюбляется в другую. Потеряв мужа, а потом и долгожданного ребенка, Таня находит в себе силы начать новую жизнь.

Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка» (1939) – 80 лет



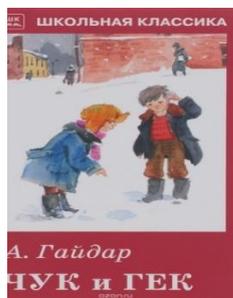
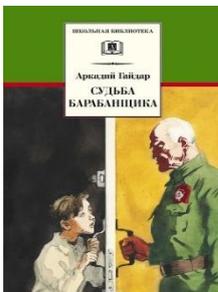
П.П. Бажов. Малахитовая шкатулка. Настасья, Степановой - то вдовы, шкатулка малахитовая осталась. Со всяким женским прибором. Кольца там, серьги и проча по женскому обряду. Сама Хозяйка Медной горы одарила Степана этой шкатулкой, как он еще жениться собирался. Настасья в сиротстве росла, не привыкла к экому-то богатству, да и не шибко любительница была моду выводить. С первых годов, как жили со Степаном, надевывала, конечно, из этой шкатулки. Только не к душе ей пришлось. Скрыть

Волков А.М. «Волшебник изумрудного города» (1939) – 80 лет



Девочка Элли и её пёсик Тотошка из Канзаса попадают в Волшебную страну. Чтобы вернуться домой, девочка должна отправиться путешествовать по Волшебной стране. Она должна помочь трём существам в исполнении их заветных желаний. Встретив ожившее пугало Страшилу, Железного Дровосека и Трусливого Льва, она вместе с ними и пёсиком отправляется в Изумрудный город к великому волшебнику, Великому и Ужасному Гудвину, чтобы попросить его исполнить их заветные желания. Но, испытав массу приключений, они разоблачают Гудвина, который оказался простым воздухоплателем из Канзаса, занесённым сюда ураганом.

80 лет – Гайдар А.П. «Судьба барабанщика», «Чук и Гек» (1939)



Пантелеев Л. «Ленька Пантелеев» (1939) – 80 лет



В книге рассказывается о времени гражданской войны. Главным героем рассказа является мальчик по имени Леня. Ему недавно исполнилось 10 лет. Мальчику приходится выживать среди беспризорников и воровать. Как – то раз приятель Волков забирает Леньку с собой на грабеж. Они попадают полиции. Леньку успели поймать. А Волков убежал. Мальчика арестовали и отправили в камеру, где он осмысливает свою жизнь. Отец Лени очень много-много пил и уходил в запой

Паустовский К.Г. «Мещерская сторона» (1939) – 80 лет



Обыкновенная земля. ... В городах большинство наших природных инстинктов погружается в спячку. Но стоит провести две-три ночи в лесу, и снова обостряется слух, зорче делается глаз, тоньше обоняние. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звездного света.

Фраерман Р.М. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939) – 80 лет



... Девочку дома встречают старая собака Тигр и старая нянька (мать на работе, а отец не живёт с ними с тех пор, как Тане исполнилось 8 месяцев). Девочка мечтает о дикой австралийской собаке Динго, впоследствии дети так её и прозовут за обособленность от коллектива. Филька делится с Таней своим счастьем — ему отец-охотник подарил лаек.

Каверин В.А. «Два капитана» (1944) –75 лет



Летом 1944 г. Саня и Катя проводят отпуск в Москве, где видятся со всеми друзьями. Сане нужно выполнить два дела: он даёт показания по делу осуждённого Ромашова, а в Географическом обществе с большим успехом проходит его доклад об экспедиции, об открытиях капитана Татаринова, о том, из-за кого эта экспедиция погибла. Николай Антонович с позором изгоняется из зала. В Энске семья вновь собирается за столом...

Шварц Е.Л. «Дракон» (1944) –75 лет



Начинается на просторной кухне, у горящего очага греется кот. В это время в дом заходит прохожий. ... Это архивариус Шарлемань и его дочь Эльза. Кот грустен, потому что в семье случилось горе. Оказывается, что еще четыре века назад возле их города поселился жуткий Дракон. Раз в год он выбирает себе девушку, которую уводит с собой в пещеру. После этого ее никто никогда уже не видел.

Казакевич Э. «Весна на Одере» (1949) – 70 лет



... И тогда они посмотрели на землю Германии, на эту обжитую землю, издревле защищенную славянскими посадами и русскими мечами от варварских нашествий с востока. Они увидели причесанные рощи и приглаженные равнины, утыканные домиками и амбарчиками, обсаженные цветничками и палисадниками. Трудно было даже поверить, что с этой, на вид такой обыкновенной земли поднялось на весь мир моровое поветрие.

Кассиль Л.А. «Улица младшего сына» (1949) –70 лет



Лев Кассиль, Макс Поляновский. Улица младшего сына. Пионерский галстук имеет три конца в знак нерушимой дружбы трех поколений — коммунистов, комсомольцев и пионеров. (Из «Книги вожатого»). Улица в Керчи. Не так уж много на свете мальчиков, по имени которых

названы целые улицы. И потому мы оба разом остановились на перекрестке, когда случайно прочли то, что написано на табличке, прибитой к стене углового дома... А вечером у такого же портрета, висевшего на стене в чистенькой горенке, мать Володи Дубинина, Евдокия Тимофеевна, тихо рассказывала нам про своего сына. И Володина сестра, Валя Дубинина, вставляла словечко, чтобы дополнить рассказ матери, если та что-нибудь не могла припомнить.

Носов Н.Н. «Веселая семейка» (1949) – 70 лет



Два закадычных друга решают сделать инкубатор, чтобы вывести цыплят. Затратив много труда, ребята и их друзья-одноклассники выводят в инкубаторе девять цыплят и отвозят их в деревню. После неудачного испытания паровой машины два закадычных друга Мишка и Коля решают сделать инкубатор, чтоб выводить цыплят. Из кучи старой рухляди они мастерят аппарат и с помощью электрической лампы устанавливают нужную температуру. Взяв в деревне яйца, которые только что снесла курица, мальчики кладут их в инкубатор...