

Технологическая карта урока литературы

1. **Дидактическое обоснование:** «Литература 8 класс» (2 часть) Г.С. Меркин, УМК «Русское слово»
2. **Тема урока:** «Поэзия первой половины 20 века. «Человек и эпоха» в лирике поэтов».
3. **Дидактическая цель:** расширить представление о поэтах 20 века;
4. **Тип урока:** изучение нового
5. **Задачи урока:**

Предметные: умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.

Личностные: формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма: милосердие и сострадание.

Регулятивные: целеполагание, планирование, саморегуляция, осознание обучающимися стремления к постижению нового. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа

Коммуникативные: воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение;

6. **Метод обучения:** словесный, наглядный, практический
7. **Форма организации познавательной деятельности учащихся:** фронтальная (беседа), индивидуальная (работа с учебной статьей, пересказ, чтение, самостоятельная работа).
8. **Планируемый результат:** уметь самостоятельно выполнять задания, используя полученные знания, уметь оценивать работу одноклассников, свою работу.
9. **Средства обучения:** учебник, учебная презентация, раздаточный материал.
10. **Технологическая карта урока с конспектом.**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
1.Организационный момент	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих на уроке.	Приветствие учителя. Настрой на дальнейшую работу.	<u>1) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция; <u>2) Личностные:</u> - смыслообразование (Я должен посмотреть...) <u>3) Коммуникативные:</u> - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.
2.Актуализация	-Ребята, о чём мы говорили на прошлом	Отвечают на вопросы учителя.	<u>1) Личностные:</u>

<p>знаний и пробного учебного действия.</p>	<p>уроке? Проверка д/з, определение трудностей при выполнении.</p>	<p>Называют тему прошлого урока и домашнее задание.</p>	<p>- проявляют интерес к предмету; <u>2) Познавательные:</u> -ориентируются в своей системе знаний; <u>3) Коммуникативные:</u> - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.</p>
<p>3.Самоопределение к деятельности.</p>	<p>1) Запись темы урока. 2) Запись эпиграфа к уроку. Вопрос к классу: как вы понимаете данный эпиграф к уроку? Как он соотносится с темой урока? 3) Постановка цели урока.</p>	<p>Записывают тему урока. <i>«Всё пройдёт. Страдание, муки, кровь, голод и мор. Меч исчезнет, а вот звёзды останутся, когда и тени наших тел и дел не останутся на земле» М.А. Булгаков</i> Самостоятельно ставят цель урока.</p>	<p><u>1) Регулятивные:</u> - целеполагание как постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование. <u>2) Познавательные:</u> - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания. <u>3) Коммуникативные:</u> Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>
<p>4.Изучение нового материала.</p>	<p>1)Вступительное слово учителя.</p>	<p>Внимательно слушают учителя, анализируют полученную информацию. <i>В художественной культуре начала XX века – буйное разнообразие стилей, направлений, идей, методов. Золотой век русской культуры XIX века сменяется Серебряным веком, новым и прихотливым расцветом.</i> <i>В этот переходный период литература не могла быть</i></p>	<p><u>1) Познавательные:</u> - общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <u>2) Регулятивные:</u> - ориентируются в</p>

<p>5.Первичное закрепление.</p>	<p>2)Заполняют таблицу «19 век и события общественной жизни этого периода».</p> <p>3)Заполняют таблицу «20 век и основные этапы общественной жизни этого периода»</p> <p>1)Сообщение учащегося по теме «Поэзия 20 века»</p> <p>2)Запись в тетрадь основного теоретического материала</p>	<p><i>однородной. Прежде всего следует указать на то, что русский художественный реализм начала 20 века не утратил своего ведущего положения. Могучий дар Л.Н. Толстого ознаменовал себя созданием романа «Воскресение», в котором изображена горькая доля социальных низов. Это время интенсивной творческой работы замечательного писателя-реалиста В.Г. Короленко, человека неподкупной честности и высокой нравственности. Задачу литературы он видел в том, чтобы противостоять всякой пассивности, будить в людях бодрость, веру в будущее. Обогатил русскую литературу новыми художественными открытиями А.П. Чехов. Обсуждаются его пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Вишневый сад».</i></p> <p>Приходят к выводу: постепенное, эволюционное развитие общества поставлено под сомнение. «Пугачёвщина» бродила пока лишь в умах радикально настроенной интеллигенции. Пушкин («не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный»), Толстой, Достоевский предупреждают об опасности русского бунта и отступлении от христианской морали. Литература этой эпохи, Золотого века русской культуры, напоминает о вечных ценностях: Бог - Россия – единство нации –любовь – семья –труд – творчество –природа.</p> <p>Анализируют полученную информацию, приходят к определённому выводу.</p> <p>Слушают заранее подготовленного ученика, анализируют полученную информацию.</p> <p>Осуществляют следующую запись в тетрадь: Литературная панорама начала века</p>	<p>учебнике, контролируют учебные действия, анализируют, сравнивают и синтезируют учебный материал.</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u> -инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.</p> <p><u>1) Познавательные:</u> - осуществляют логические действия, проводят обобщения.</p> <p><u>2) Регулятивные:</u> - контроль и оценка прогнозирования (при</p>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • «Младшие» реалисты: И.А. Бунин, А.И. Куприн, В. В. Вересаев, Л. Н. Андреев, И. Шмелёв, Б. Зайцев продолжали литературные традиции 19 века • Модернистское искусство * символисты *акмеисты *футуристы • Пролетарское искусство М. Горький, Д. Бедный, А.С. Серафимович, Г. Кржижановский, И. Шкулёв, стоявшие у истоков метода социалистического реализма, революционные романтики, призывавшие сломать старый мир. • «одинокие звёзды»(поэты вне группировок) М.И Цветаева, В.Ф.Ходасевич, Б.Л. Пастернак, М.А. Волошин • «Новокрестьянские» поэты С.А. Есенин, Н.А. Клюев, С.А. Клычов, А.В. Ширяевец, П.В. Орешин 	<p>анализе учебного действия).</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u> - владеют способами конструктивного взаимодействия.</p>
6. Физминутка.	Динамическая-танцевальная	Выполняют зарядку.	Реализация здоровьесберегающих технологий – необходимый элемент современного урока.
7. Самостоятельная работа	Задание: ответить на вопрос.	<p>Как вы понимаете строки из стихотворения Ф.И. Тютчева?</p> <p>Умом Россию не понять,</p>	<p>1) Познавательные: - осуществляют логические действия, проводят обобщения.</p>

		<p>Аршином общим не измерить: У ней особенная стать, В Россию можно только верить. Ф.И. Тютчев</p> <p>Письменно отвечают на поставленный вопрос.</p>	<p>2) Регулятивные: - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).</p> <p>3) Коммуникативные: -могут работать в группе, владеют способами конструктивного взаимодействия.</p>
8. Работа в группах.	Задание: сделать выводы по теме урока	<p>Отвечают в группах на вопросы, задают вопросы другой группе. Работают сообща, принимают определённое решение и выносят его на обсуждение.</p> <p>Остальные группы по мере необходимости дополняют, уточняют ответы своих одноклассников.</p> <p>Ответственный в группе совместно с другими членами групп выставляет оценки за работу всей группе.</p>	<p><u>1) Личностные:</u> -осознают свои возможности в учении, способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении.</p> <p><u>2) Познавательные:</u> - умение структурировать знания и строить речевые высказывания ;</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u> -умение слушать собеседника, строить высказывания, полно и ясно выражать свои мысли; могут работать в паре.</p>
9.Рефлексия.	Вспомните, какую цель мы поставили в самом начале нашего урока? Достигли мы её? Каким образом?	<p>Ответы детей.</p> <p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их</p>	<p><u>1) Познавательные:</u> - оценка процессов и результатов деятельности</p> <p><u>2) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция - осознание того, что уже</p>

		соответствия. Работа по слайду.	усвоено и что ещё подлежит усвоению <u>3) Коммуникативные:</u> -умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.
10. Итог урока.	Оценки за урок с комментированием. Выяснение того, что осталось ещё непонятого.	Выставляют оценки в дневник. Задают уточняющие вопросы.	<u>1) Познавательные:</u> - умение структурировать знания - оценка процессов и результатов деятельности <u>2) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению
11. Домашнее задание.	1)Подготовить наизусть одно ст. 2)Инд – но: сообщение по теме «История создания повести «Собачье сердце»	Записывают д/з в дневник, задают уточняющие вопросы.	<u>1) Познавательные:</u> - ориентируются в своей системе знаний. <u>2)</u> <u>Регулятивные:</u> - принимают и сохраняют учебную задачу.