

Технологическая карта урока литературы

1. **Дидактическое обоснование:** «Литература 6 класс» (2 часть) Г.С. Меркин, УМК «Русское слово»
2. **Тема урока:** «Дети и взрослые в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».
3. **Дидактическая цель:** выявить художественную идею повести, состоящую в утверждении необходимости гуманного, справедливого отношения к людям, независимо от общественного и имущественного положения;
4. **Тип урока:** комбинированный
5. **Задачи урока:**
 - Предметные:** умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.
 - Личностные:** формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма: милосердие и сострадание.
 - Регулятивные:** целеполагание, планирование, саморегуляция, осознание обучающимися стремления к постижению нового. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
 - Познавательные:** понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа
 - Коммуникативные:** воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение;
6. **Метод обучения:** словесный, наглядный, практический
7. **Форма организации познавательной деятельности учащихся:** фронтальная (беседа), индивидуальная (работа с учебной статьей, пересказ, чтение, самостоятельная работа).
8. **Планируемый результат:** уметь самостоятельно выполнять задания, используя полученные знания, уметь оценивать работу одноклассников, свою работу.
9. **Средства обучения:** учебник, учебная презентация, раздаточный материал.
10. **Технологическая карта урока с конспектом.**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
1. Организационный момент	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих на уроке.	Приветствие учителя. Настрой на дальнейшую работу.	<u>1) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция; <u>2) Личностные:</u> - смыслообразование (Я должен посмотреть...) <u>3) Коммуникативные:</u> - планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.
2. Актуализация	-Ребята, о чём мы говорили на прошлом	Отвечают на вопросы учителя.	<u>1) Личностные:</u>

<p>знаний и пробного учебного действия.</p>	<p>уроке? Проверка д/з, определение трудностей при выполнении. Дома вы должны были дочитать повесть. Сейчас мы проверим, как вы выполнили это задание. <u>Тест по содержанию повести</u></p>	<p>Называют тему прошлого урока и домашнее задание. Отвечают на вопросы теста, затем обмениваются тетрадями, проверяют и оценивают работу своего соседа по парте.</p>	<p>- проявляют интерес к предмету; <u>2) Познавательные:</u> - ориентируются в своей системе знаний; <u>3) Коммуникативные:</u> - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.</p>
<p>3. Самоопределение к деятельности.</p>	<p>1) Запись темы урока. 2) Запись эпиграфа в тетрадь. <i>Душа ребенка столь же сложна и полна противоречий, как наша душа, душа взрослых.</i> Януш Корчак 3) Постановка цели урока.</p>	<p>Записывают тему урока: «Дети и взрослые в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». Записывают эпиграф в тетрадь. Отвечают на вопрос: как тема связана с эпиграфом к уроку? Самостоятельно ставят цель урока: ближе познакомиться с героями, раскрыть взаимоотношения детей и взрослых в повести.</p>	<p><u>1) Регулятивные:</u> - целеполагание как постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование. <u>2) Познавательные:</u> - умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания. <u>3) Коммуникативные:</u> Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>
<p>4. Изучение нового материала.</p>	<p>1) <i>Выразительное чтение эпизодов от слов «Давайте играть в жмурки...» до слов «...приходи, разрешаю...под условием»; от слов «Под вечер этого дня...» до конца 7 главы.</i> 2) Беседа по прочитанному. Какими вы видите здесь взрослых? Они счастливы? Или у них есть какие-то проблемы? Кто является смыслом жизни Тыбурция Драба? Чем они в основном занимались?</p>	<p>Читают отрывки из повести В.Г. Короленко в «Дурном обществе» (глава 7, стр.64-66, 68) Отвечают на вопросы учителя. (Дети.) (Валек - ворует, а Маруся чахнет в</p>	<p><u>1) Познавательные:</u> - общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <u>2) Регулятивные:</u> - ориентируются в учебнике, контролируют учебные действия, анализируют, сравнивают и синтезируют учебный материал. <u>3) Коммуникативные:</u> - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.</p>

	<p>Так в чем состоит драма Тыбурция и его детей</p> <p><u>А теперь поговорим о Васе и его отце.</u></p> <p>-Откуда у человека, занимающего солидное положение в обществе, человека состоятельного, в глазах "глубокая неустанная печаль"?</p> <p>-Васин отец - судья. Какова роль судьи в обществе?</p> <p>-Каково мнение о нем в городе?</p> <p>-А что с этим судьей происходит дома?</p> <p>Какие законы он нарушает? (Нравственные.)</p> <p>На что обрек отец своего сына?</p> <p>-Что мешало Васе и отцу обрести друг друга и сломать стену, выросшую между ними</p> <p>-В чем заключается драма Васи и его отца?</p>	<p><i>подземелье.)</i></p> <p><i>(Жизнь заставила Тыбурция воровать, и сын вынужден воровать; а дочь чахнет в сыром подземелье.)</i></p> <p><i>(Он судит людей, переступивших грань дозволенного, т.е. преступников.)</i></p> <p><i>(Честный, даже графа засудил, а старухе Иванихе велел стул принести)</i></p> <p><i>Он отталкивает своего сына, безразличен к его одиночеству и сам нарушает законы, значит, становится преступником.)</i></p> <p><i>(На одиночество и отчаяние.) .</i></p> <p><i>(Отсутствие тепла, любви и отцовской мудрости. Сначала отец не замечал сына из-за большой любви к жене, а когда она умерла, - из-за большого горя)</i></p> <p><i>(В ощущении абсолютного одиночества, вызванного смертью матери. Вася хочет обрести отца, но отец постоянно отталкивает своего сына.)</i></p>	
<p>5.Первичное закрепление.</p>	<p>Постановка проблемного вопроса. Что необходимо сделать для того, чтобы два мира – мир детей и мир взрослых стали едины?</p> <p>- Как можно это решить совместно?</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы. (Нужно чтобы проблемные ситуации решались совместно).</p> <p><i>(Дети помогают взрослым, взрослые помогают детям)</i></p>	<p><u>1) Познавательные:</u> - осуществляют логические действия, проводят обобщения.</p> <p><u>2) Регулятивные:</u> - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u> - владеют способами конструктивного взаимодействия.</p>

6. Физминутка.	Динамическая-танцевальная	Выполняют зарядку.	Реализация здоровьесберегающих технологий – необходимый элемент современного урока.
7. Работа в группах.	Работа в группах <u>Задание:</u> нужно записать имя героя, подходящего под описание. (Приложение)	Отвечают в группах на вопросы, задают вопросы другой группе. Работают сообща, принимают определённое решение и выносят его на обсуждение. Остальные группы по мере необходимости дополняют, уточняют ответы своих одноклассников. Ответственный в группе совместно с другими членами групп выставляет оценки за работу всей группе.	1) <u>Познавательные:</u> - осуществляют логические действия, проводят обобщения. 2) <u>Регулятивные:</u> - контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия). 3) <u>Коммуникативные:</u> -могут работать в группе, владеют способами конструктивного взаимодействия.
8. Самостоятельная работа.	Письменно ответить на вопрос « Как Валек помог Васе узнать лучше собственного отца? »	Письменно отвечают на поставленный вопрос.	<u>1) Личностные:</u> -осознают свои возможности в учении, способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении. <u>2) Познавательные:</u> - умение структурировать знания и строить речевые высказывания ; <u>3) Коммуникативные:</u> -умение слушать собеседника, строить высказывания, полно и ясно выражать свои мысли; могут работать в паре.
9. Рефлексия.	Вспомните, какую цель мы поставили в самом начале нашего урока? Достигли мы её? Каким образом? Проверьте себя и оцените свою деятельность на уроке. Поставьте нужный значок на полях в тетради (!, +, - ?)	Ответы детей. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. Работа по слайду.	<u>1) Познавательные:</u> - оценка процессов и результатов деятельности <u>2) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению <u>3) Коммуникативные:</u> -умение выражать свои мысли в

	Продолжить фразы.		соответствии с условиями коммуникации.
10. Итог урока.	Оценки за урок с комментированием. Выяснение того, что осталось ещё непонятого.	Выставляют оценки в дневник. Задают уточняющие вопросы.	<u>1) Познавательные:</u> - умение структурировать знания - оценка процессов и результатов деятельности <u>2) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция - осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению
11. Домашнее задание.	Ответить на вопросы № 7, 8 на стр. 80 (устно)	Записывают д/з в дневник, задают уточняющие вопросы.	<u>1) Познавательные:</u> - ориентируются в своей системе знаний. <u>2) Регулятивные:</u> - принимают и сохраняют учебную задачу.

ПРИЛОЖЕНИЕ (работа в группах)

<p>Мне стало тесно в доме и в садике, где я не встречал ни в ком привета и ласки. Я начал бродяжить. Когда все углы города стали мне известны до последних грязных закоулков, тогда я стал заглядываться на видневшуюся вдали, на горе, часовню...</p>	Вася
<p>грязное личико; белокурые волосы; голубые глаза; нетвёрдые шаги; ручонки маленькие, бледное лицо; кривые ножки; руки тонки и прозрачны; головка покачивалась на тонкой шее; глухой смех; платье грязно и старо; невесёлая; движения медленные; глаза выделялись глубокою синевой на бледном лице; длинные ресницы опущены; крохотная, грустная фигурка, из которой серый камень высосал жизнь.</p>	Маруся
<p>высокий рост, суровое, строгое и угрюмое лицо с печатью неизгладимого горя; затуманенные глаза; угрюмый человек; тяжёлый, неподвижный, подавляющий взгляд; мрачный взгляд; задумчивый взгляд.</p>	Судья, отец
<p>Высокий, худой и тонкий, одет в грязные вещи. Постоянно держит руки в карманах. Его черные кучерявые локоны лохматятся над темным задумчивым взглядом.</p>	Валек
<p>Роста он был высокого, крупные черты лица были грубо-выразительны. Короткие, слегка рыжеватые волосы торчали врозь; низкий лоб, несколько выдавшаяся вперед нижняя челюсть и сильная подвижность лица напоминали что-то обезьянье; но глаза, сверкавшие из-под нависших бровей, смотрели упорно и мрачно, и в них светились вместе с лукавством острая пронизательность, энергия и ум”.</p>	Пан Тыбурций