

Технологическая карта урока литературы

1. **Дидактическое обоснование:** «Литература 10класс» С.А. Зинина УМК «Русское слово», 2019
2. **Тема урока:** «Н.В. Гоголь. «Петербургские повести». «Невский проспект». Петербург как мифический образ бездушного и обманного города»
3. **Дидактическая цель:** помочь учащимся раскрыть богатство, глубину поэтического мастерства поэта, своеобразие, колорит эпохи и её влияние на человеческие судьбы.
4. **Тип урока:** повторение и обобщение
5. **Задачи урока:**

Предметные: умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать формулировку тему и идею, видеть нравственный пафос литературного произведения.

Личностные: уметь выделять нравственный аспект поведения.

Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения её результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); оценивать весомость проводимых доказательств и рассуждений; корректировать свою деятельность.

Познавательные: уметь работать с текстом, строить логическое рассуждение и умозаключение; уметь создавать письменный текст, учитывая проблематику произведения.

Коммуникативные: воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение; воспитывать внимательное отношение к поэзии.
6. **Метод обучения:** словесный, наглядный, практический
7. **Форма организации познавательной деятельности учащихся:** фронтальная (беседа), индивидуальная (работа с учебной статьей, пересказ, чтение, самостоятельная работа).
8. **Планируемый результат:** уметь самостоятельно выполнять задания, используя полученные знания, уметь оценивать работу одноклассников, свою работу.
9. **Средства обучения:** учебник, учебная презентация.
10. **Технологическая карта урока с конспектом.**

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	УУД
1.Организационный момент	Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих на уроке.	Приветствие учителя. Настрой на дальнейшую работу.	<u>1) Регулятивные:</u> - волевая саморегуляция; <u>2) Личностные:</u>

			<p>- смыслообразование (Я должен посмотреть...)</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u></p> <p>- планирование учебного сотрудничества с учителем и со сверстниками.</p>
<p>2. Самоопределение к деятельности</p>	<p>1) Запись числа и темы урока</p> <p>2) Запись эпитафии.</p> <p>Вопрос к классу: как вы понимаете эпитафия к нашему уроку?</p> <p>3) Постановка цели урока.</p>	<p>Записывают число и тему урока «Петербургские повести». «Невский проспект». Петербург как мифический образ бездушного и обманного города»</p> <p>Записывают в тетрадь эпитафия к уроку.</p> <p>«Хотите ли ... изучить Петербург? – Читайте «Невский проспект»» (В.Г. Белинский)</p> <p>Отвечают на поставленный вопрос учителя.</p> <p>Самостоятельно ставят цель урока: выяснить, какую роль играет Петербург в жизни человека.</p>	<p><u>1) Регулятивные:</u></p> <p>- целеполагание как постановка учебной задачи,</p> <p>- планирование,</p> <p>- прогнозирование.</p> <p><u>2) Познавательные:</u></p> <p>- умение структурировать знания, постановка и формулировка проблемы, умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u></p>

			<p>Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>
<p>4.Изучение нового материала.</p>	<p>1) Вступительное слово учителя.</p> <p>Мы уже говорили о личности Н.В. Гоголя. Сегодня продолжим исследование произведений 30-х годов, вошедших в Петербургский цикл, в который вошли «Невский проспект», «Нос», «Шинель», «Портрет», «Записки сумасшедшего». Цикл «Петербургские повести» представляет собой сложное и своеобразное явление, которое стало существенной вехой в развитии творчества Гоголя и русского критического реализма.</p> <p>В творчестве каких писателей мы встречали описание Петербурга? (Пушкин «Медный всадник», Достоевский «Преступление и наказание») Гоголь продолжил пушкинскую традицию. Но продолжил своеобразно, причём в значительной мере опираясь на свой личный опыт. <i>Приехав 20-летним юношей из провинции, Гоголь пережил тяжкое испытание. В далёком и тихом Нежине думалось, что там, в Петербурге, кипит деятельная жизнь, направленная на благо общества. Ничего похожего! Тишина, покой, отсутствие стремлений, люди, лишённые каких-либо высоких порывов, - вот что поразило Гоголя.</i></p>	<p>Внимательно слушают учителя, анализируют полученную информацию.</p> <p><i>«Тишина в нём необыкновенная – сообщает он весной 1829 года домой, - никакой дух не блестит в народе, всё служащие и должностные, все толкуют о своих департаментах да коллегиях, всё подавлено, всё погрязло в бездельных, ничтожных трудах, в которых бесплодно издерживается жизнь их»</i></p> <p><i>Петербург поразило молодого писателя картинами глубоких общественных противоречий и трагических социальных конфликтов. Грубое унижение человека, торжество «кипящей меркантильности», атмосфера полицейского произвола – всё это, по словам Гоголя, превращало Петербург в гранитную казарму. И ещё. Это какой-то странный город! Здесь многое не похоже на то, что происходит в других городах.</i></p> <p>Тикам увидел город своей мечты 20-</p>	<p><u>1) Познавательные:</u></p> <p>- общеучебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p><u>2) Регулятивные:</u></p> <p>- ориентируются в учебнике, контролируют учебные действия, анализируют, сравнивают и синтезируют учебный материал.</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u></p> <p>- инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.</p>

	<p>2) Сообщение учащегося «Сборник «Петербургские повести».</p> <p>3) Сообщение учащегося «Невский проспект»</p> <p>4) Запись в тетрадь основных положений докладчика.</p>	<p>летний Николай Гоголь. Каким же изобразил его в своём цикле уже известный писатель Николай Васильевич Гоголь в цикле «Петербургские повести» , и в частности, в повести «Невский проспект».</p> <p>Слушают заранее подготовленного ученика, анализируют полученную информацию.</p> <p>Слушают заранее подготовленного ученика, анализируют полученную информацию.</p> <p>Осуществляют следующую запись в тетрадь:</p> <p>Повесть «Невский проспект» впервые была опубликована в 1835г и получила высокую оценку В. Г. Белинского. Н. В. Гоголь начал работать над повестью в период создания «Вечеров на хуторе близ Диканьки».</p> <p>Смотрят презентацию, анализируют полученную информацию</p>	
--	--	---	--

	6) Просмотр презентации «Петербургский проспект»						
5. Первичное закрепление	<p>Работа по анализу произведения.</p> <p>1) Какова композиция текста?</p> <p>2) Прочитайте описание Невского проспекта в начале и конце повести.</p> <p>3) Составление таблицы</p> <table border="1" data-bbox="333 730 1245 1337"> <tr> <td data-bbox="333 730 656 826">Начало повести: “+”</td> <td data-bbox="656 730 1245 826">Конец повести: “ – ”</td> </tr> <tr> <td data-bbox="333 826 656 1337"> <p><i>Нет ничего</i> лучше Невского проспекта!</p> <p>Чем <i>не</i> блестит эта улица — красавица нашей столицы!</p> <p>Да и кому же он <i>не</i> приятен?</p> <p>Всемогущий Невский проспект!</p> </td> <td data-bbox="656 826 1245 1337"> <p>О, <i>не</i> верьте этому Невскому проспекту! ... стараюсь <i>вовсе не</i> глядеть на встречающиеся предметы. Всё обман, всё мечта, всё <i>не</i> то, чем кажется!</p> <p><i>Ничуть не</i> бывало... <i>Совсем нет...</i></p> <p>Он лжёт во всякое время, этот Невский проспект. ...</p> <p>Сам демон зажигает лампы для того только, чтобы показать всё <i>не</i> в настоящем виде.</p> </td> </tr> </table> <p>-Сделаем вывод.</p>	Начало повести: “+”	Конец повести: “ – ”	<p><i>Нет ничего</i> лучше Невского проспекта!</p> <p>Чем <i>не</i> блестит эта улица — красавица нашей столицы!</p> <p>Да и кому же он <i>не</i> приятен?</p> <p>Всемогущий Невский проспект!</p>	<p>О, <i>не</i> верьте этому Невскому проспекту! ... стараюсь <i>вовсе не</i> глядеть на встречающиеся предметы. Всё обман, всё мечта, всё <i>не</i> то, чем кажется!</p> <p><i>Ничуть не</i> бывало... <i>Совсем нет...</i></p> <p>Он лжёт во всякое время, этот Невский проспект. ...</p> <p>Сам демон зажигает лампы для того только, чтобы показать всё <i>не</i> в настоящем виде.</p>	<p>Ответы учащихся.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. реальное пространство, знакомое каждому жителю Петербурга; 2. пространство вымышленной действительности, в котором разворачиваются истории Пирогова и Пискарева; 3. мифологический уровень восприятия Невского проспекта, а значит, и Петербурга. <p>Учащиеся читают описание Невского проспекта в Петербурге.</p> <p>Заполняют вторую графу таблицы по тексту повести Н.В. Гоголя «Невский проспект» и делают выводы.</p> <p>Самостоятельно делают вывод</p>	<p><u>1) Познавательные:</u></p> <p>- осуществляют логические действия, проводят обобщения.</p> <p><u>2) Регулятивные:</u></p> <p>- контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u></p> <p>- владеют способами конструктивного взаимодействия.</p>
Начало повести: “+”	Конец повести: “ – ”						
<p><i>Нет ничего</i> лучше Невского проспекта!</p> <p>Чем <i>не</i> блестит эта улица — красавица нашей столицы!</p> <p>Да и кому же он <i>не</i> приятен?</p> <p>Всемогущий Невский проспект!</p>	<p>О, <i>не</i> верьте этому Невскому проспекту! ... стараюсь <i>вовсе не</i> глядеть на встречающиеся предметы. Всё обман, всё мечта, всё <i>не</i> то, чем кажется!</p> <p><i>Ничуть не</i> бывало... <i>Совсем нет...</i></p> <p>Он лжёт во всякое время, этот Невский проспект. ...</p> <p>Сам демон зажигает лампы для того только, чтобы показать всё <i>не</i> в настоящем виде.</p>						

6. Физминутка	Динамическая-танцевальная	Выполняют зарядку.	Реализация здоровьесберегающих технологий – необходимый элемент современного урока.
7. Работа в группах.	<p><u>Первая группа</u> доказывает мысль о том, что Петербург с его Невским проспектом – это город, в котором «все обман, все мечта, все не то, чем кажется».</p> <p><u>Вторая группа</u> готовит рассказ о трагедии художника Пискарева,</p> <p><u>Третья группа</u> рассказывает о смешной и смешной и позорной истории Пирогова, продумывая следующий круг вопросов: общество, к которому принадлежит поручик Пирогов.</p>	Сообща работают в группах.	<p><u>1) Познавательные:</u></p> <p>- осуществляют логические действия, проводят обобщения.</p> <p><u>2) Регулятивные:</u></p> <p>- контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия).</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u></p> <p>- владеют способами конструктивного взаимодействия, могут работать в группах.</p>
8. Самостоятельная работа	<u>Задание:</u> «В чём тайна нашей любви к Гоголю? Что притягивает нас к сюжетам гоголевских произведений? (на выбор).	Письменно отвечают на поставленный вопрос, дают развёрнутый ответ.	<p><u>1) Познавательные:</u></p> <p>- осуществляют логические действия, проводят обобщения.</p> <p><u>2) Регулятивные:</u></p> <p>- контроль и оценка</p>

			<p>прогнозирования (при анализе учебного действия).</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u></p> <p>- владеют способами конструктивного взаимодействия, могут работать самостоятельно.</p>
<p>8. Итог урока.</p>	<p><u>Заключительное слово учителя.</u></p> <p>Образ Петербурга в восприятии Гоголя всегда двойственен. В повестях нет единого, цельного образа города. Но это город – воплощение всех безобразий и несправедливостей, творящихся в полицейско-бюрократической России. Это город, где «кроме фонаря, всё дышит обманом».</p> <p><u>Оценки за урок с комментированием.</u></p> <p><u>Выяснение того, что осталось ещё непонятого.</u></p>	<p>Слушают учителя, анализируют полученную информацию.</p> <p>Выставляют оценки в дневник.</p> <p>Задают уточняющие вопросы.</p>	<p><u>1) Познавательные:</u></p> <p>- умение структурировать знания</p> <p>- оценка процессов и результатов деятельности</p> <p><u>2) Регулятивные:</u></p> <p>- волевая саморегуляция</p> <p>- осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению</p>
<p>9..Рефлексия.</p>	<p>Вспомните, какую цель мы поставили в самом начале нашего урока? Достигли мы её? Каким образом?</p> <p>Продолжить фразы.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Осуществляют самооценку собственной</p>	<p><u>1) Познавательные:</u></p> <p>- оценка процессов и результатов</p>

	<p>-Мне больше всего удалось.....</p> <p>-За что я могу себя похвалить...</p> <p>- За что я могу похвалить своих одноклассников...</p> <p>-Что, на мой взгляд, не удалось?. Почему?</p> <p>-Что меня удивило?</p>	<p>учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.</p> <p>Работа по слайду.</p>	<p>деятельности</p> <p><u>2) Регулятивные:</u></p> <p>- волевая саморегуляция</p> <p>- осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению</p> <p><u>3) Коммуникативные:</u></p> <p>-умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.</p>
<p>9 Домашнее задание.</p>	<p>Написать сочинение, согласившись или нет с высказыванием Набокова «<i>Петербург: смазанное отражение в зеркале, призрачная неразбериха предметов, использованных не по назначению; вещи, тем безудержнее несущиеся вспять, чем быстрее они движутся вперед; бледно-серые ночи, вместо положенных чёрных, и чёрные дни...</i>»</p>	<p>Записывают д/з в дневник, задают уточняющие вопросы.</p>	<p><u>1) Познавательные:</u></p> <p>- ориентируются в своей системе знаний.<u>2)</u></p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- принимают и сохраняют учебную задачу.</p>