

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя  
общеобразовательная школа №5 Кувандыкского городского округа Оренбургской  
области"

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей русского языка и  
литературы

 Токарева Т.А.

Протокол №1

от "26" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по УВР

 Викторова Л.Н.

Протокол № 1

от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

 Кучина  
Н.В.

Приказ № 30

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 2935891)

учебного предмета

«Литература»

для 7 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Токарева Татьяна Александровна  
учитель русского языка и литературы

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа по литературе для обучающихся 7 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 7 классе на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 7 классе по программе основного общего образования рассчитано на 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Древнерусская литература

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

### Литература первой половины XIX века

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

### Литература конца XIX — начала XX века

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

### Литература первой половины XX века

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок»

и др.

### **Литература второй половины XX века**

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века** (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

### **Зарубежная литература**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

**Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературы в 7 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;



- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

## **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

## **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## *2) Совместная деятельность:*

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

#### ***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***2) Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***3) Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

#### ***4) Принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                           | Наименование разделов и<br>тем программы                                                                          | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды<br>деятельности                                                                                                                                                                                             | Виды, формы<br>контроля | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                                                                  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Раздел 1. Древнерусская литература |                                                                                                                   |                  |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1.                               | Внеклассное чтение                                                                                                | 1                | 0                     | 0                      | 05.09.2022       | Воспринимать и<br>выразительно<br>читать<br>произведения<br>древнерусской<br>литературы;                                                                                                                         | Устный опрос;           | РЭШ,<br>МЭШ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.2.                               | Древнерусские повести<br>(одна повесть по выбору).<br>Например, «Поучение<br>Владимира Мономаха (в<br>сокращении) | 1                | 0                     | 0                      | 08.09.2022       | Воспринимать и<br>выразительно<br>читать<br>произведения<br>древнерусской<br>литературы;<br>Выражать личное<br>читательское<br>отношение к<br>прочитанному;<br>Устно или<br>письменно<br>отвечать на<br>вопросы; | Устный опрос;           | «Единая коллекция<br>цифровых<br>образовательных<br>ресурсов<br>«Единое окно доступа<br>к образовательным<br>ресурсам<br>«Российская<br>электронная школа»<br>«Московская<br>электронная школа».<br>«Афоризм.ру».<br><a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.r<br/>u/</a><br><a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |
| Итого по разделу                   |                                                                                                                   | 2                |                       |                        |                  |                                                                                                                                                                                                                  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Раздел 2. Литература первой половины XIX века |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.                                          | А. С. Пушкин.<br>Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. | 6 | 0 | 0 | 12.09.2022<br>29.09.2022 | Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического, лиро-эпического и эпического произведения;<br>Характеризовать лирического героя; | Устный опрос;<br>Письменный контроль;   | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<br>«Единое окно доступа к образовательным ресурсам<br>«Российская электронная школа»<br>«Московская электронная школа». «Афоризм.ру». <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a><br><a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |
| 2.2.                                          | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 | 0 | 1 | 03.10.2022               | Воспринимать и выразительно читать произведения                                                                                                                  | ; Устный опрос;<br>Письменный контроль; | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<br>«Единое окно доступа к образовательным ресурсам<br>«Российская электронная школа»<br>«Московская электронная школа». «Афоризм.ру». <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a><br><a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |   |   |                          |                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3. | М. Ю. Лермонтов.<br>Стихотворения (не менее<br>четырёх). Например,<br>«Узник», «Парус»,<br>«Тучи», «Желанье»<br>(«Отворите мне<br>темницу...»), «Когда<br>волнуется желтеющая<br>нива...», Ангел»,<br>«Молитва» («В минуту<br>жизни трудную...») и др.<br>«Песня про царя Ивана<br>Васильевича, молодого<br>опричника и удалого купца<br>Калашникова» | 4 | 0 | 0 | 06.10.2022<br>17.10.2022 | Устно или<br>письменно на<br>отвечать на<br>вопросы; Письменно<br>отвечать на<br>проблемный<br>вопрос; | Устный опрос;<br>Письменный<br>контроль; | «Единая коллекция<br>цифровых<br>образовательных<br>ресурсов<br>«Единое окно доступа<br>к образовательным<br>ресурсам<br>«Российская<br>электронная школа»<br>«Московская<br>электронная школа».<br>«Афоризм.ру».<br><a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a><br><a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |
| 2.4. | Развитие речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 0 | 1 | 20.10.2022               | Воспринимать и<br>выразительно<br>читать<br>произведен.                                                | Устный опрос;                            | «Единая коллекция<br>цифровых<br>образовательных<br>ресурсов<br>«Единое окно доступа<br>к образовательным<br>ресурсам<br>«Российская<br>электронная школа»<br>«Московская<br>электронная школа».<br>«Афоризм.ру».<br><a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a><br><a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |
| 2.5. | <b>Н. В. Гоголь. Повесть</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 | 0 | 0 | 24.10.2022               | ;                                                                                                      | Самооценка с                             | «Единая коллекция                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|                  |                |    |   |   |            |                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|----------------|----|---|---|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | «Тарас Бульба» |    |   |   | 07.11.2022 | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; | использованием «Оценочного листа»; | цифровых образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам «Российская электронная школа» «Московская электронная школа». «Афоризм.ру». <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a> <a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a>                   |
| 2.6.             | Развитие речи  | 1  | 0 | 1 | 10.11.2022 | Воспринимать и выразительно читать произведения                                                                                                                | Письменный контроль;               | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам «Российская электронная школа» «Московская электронная школа». «Афоризм.ру». <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a> <a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |
| Итого по разделу |                | 16 |   |   |            |                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Раздел 3. Литература второй половины XIX века

|      |                                                                                                                                                                                  |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. | И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др. | 3 | 0 | 0 | 14.11.2022<br>21.11.2022 | ; Воспринимать и выразительно читать литературные произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять тезисный план статьи учебника; Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); Участвовать в коллективном диалоге; | ; Устный опрос; Письменный контроль; | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам «Российская электронная школа» «Московская электронная школа». «Афоризм.ру». <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a> <a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |
| 3.2. | <b>Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»</b>                                                                                                                                       | 3 | 0 | 0 | 24.11.2022<br>01.12.2022 | Формулировать вопросы по тексту; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения,                                                                                                                                                                                | Практическая работа;                 | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам                                                                                                                                                                                                  |

|      |                                                                                                                                       |   |   |   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                       |   |   |   |                                   | <p>выявлять художественные средства их создания;<br/> Определять роль контраста и художественной детали;<br/> Анализировать форму выражения авторской позиции;</p>                                                                                                             |               | <p>«Российская электронная школа»<br/> «Московская электронная школа».<br/> «Афоризм.ру».<br/> <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a><br/> <a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a></p>                                                                                                               |
| 3.3. | <p>Н. А. Некрасов.<br/> Стихотворения (не менее двух).<br/> Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.</p> | 2 | 0 | 0 | <p>05.12.2022<br/> 08.12.2022</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть);<br/> Выражать личное читательское отношение к прочитанному;<br/> Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности</p> | Тестирование; | <p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<br/> «Единое окно доступа к образовательным ресурсам<br/> «Российская электронная школа»<br/> «Московская электронная школа».<br/> «Афоризм.ру».<br/> <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a><br/> <a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a></p> |

|      |                                                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                                                                 |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                       |   |   |   |            | произведений;                                                                                                                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.4. | Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору) | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; | Устный опрос;        | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам «Российская электронная школа» «Московская электронная школа». «Афоризм.ру». <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a> <a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |
| 3.5. | Развитие речи                                                                                                         | 1 | 0 | 1 | 15.12.2022 | Воспринимать и выразительно читать произведения                                                                                 | Письменный контроль; | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам «Российская электронная школа» «Московская электронная школа». «Афоризм.ру». <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a> <a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |

|      |                                                                                                                                                               |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                               |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  | <a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.6. | М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др. | 2 | 0 | 0 | 19.12.2022<br>22.12.2022 | <p>Формулировать вопросы по тексту произведения;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях;</p> <p>Определять художественные средства, создающие сатирический пафос в сказках;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения;</p> <p>Письменно</p> | <p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> | <p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>«Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p> <p>«Российская электронная школа»</p> <p>«Московская электронная школа».</p> <p>«Афоризм.ру».</p> <p><a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a></p> <p><a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a></p> |

[illegible]

|      |                                                                                                                           |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. | А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.                                          | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023               | Анализировать форму выражения авторской позиции;<br>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях;<br>Определять художественные средства, создающие комический эффект в рассказе;<br>Использовать различные виды пересказа произведения;<br>Инсценировать рассказ или его фрагмент;<br>Письменно отвечать на проблемный вопрос; | Устный опрос;                                   | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<br>«Единое окно доступа к образовательным ресурсам<br>«Российская электронная школа»<br>«Московская электронная школа».<br>«Афоризм.ру».<br><a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a><br><a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |
| 4.2. | М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. | 2 | 0 | 0 | 12.01.2023<br>16.01.2023 | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение;<br>Выражать личное                                                                                                                                                                                                                                                                     | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<br>«Единое окно доступа к образовательным                                                                                                                                                                                                                          |

|      |                                                                                                                                                                 |   |   |   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                 |   |   |   |                                  | <p>читательское отношение к прочитанному;<br/>Участвовать в коллективном диалоге;</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 | <p>ресурсам<br/>«Российская электронная школа»<br/>«Московская электронная школа».<br/>«Афоризм.ру».<br/><a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a><br/><a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a></p>                                                                                                |
| 4.3. | <p>Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека</p> | 2 | 0 | 0 | <p>19.01.2023<br/>23.01.2023</p> | <p>Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений;<br/>Формулировать вопросы по тексту произведения;<br/>Характеризовать основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;<br/>Выявлять средства художественной изобразительности</p> | <p>; Устный опрос;<br/>Письменный контроль;</p> | <p>«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<br/>«Единое окно доступа к образовательным ресурсам<br/>«Российская электронная школа»<br/>«Московская электронная школа».<br/>«Афоризм.ру».<br/><a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a><br/><a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a></p> |



|                                              |                                                                                                              |   |   |   |                          |                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                                              |   |   |   |                          | в произведениях;                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по разделу                             |                                                                                                              | 5 |   |   |                          |                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Раздел 5. Литература первой половины XX века |                                                                                                              |   |   |   |                          |                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.1.                                         | А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. | 2 | 0 | 0 | 26.01.2023<br>30.01.2023 | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Выразать личное читательское отношение к прочитанному; Участвовать в коллективном диалоге; | Практическая работа; | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам «Российская электронная школа» «Московская электронная школа». «Афоризм.ру». <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a> <a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |
| 5.2.                                         | Развитие речи                                                                                                | 1 | 0 | 1 | 02.02.2023               | Воспринимать и выразительно читать произведения                                                                                                          | Тестирование;        | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам «Российская электронная школа» «Московская электронная школа».                                                                                                                                   |

|      |                                                                                                                                                                                        |   |   |   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                                                                                                                                         |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                        |   |   |   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                 | «Афоризм.ру».<br><a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a><br><a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |
| 5.3. | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть);<br>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;<br>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения;<br>Характеризовать лирического героя;<br>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | «Афоризм.ру». <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a><br><a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a>    |

|                  |                                                                                                                                                                             |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                               |                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.4.             | В. В. Маяковский.<br>Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. | 2 | 0 | 0 | 09.02.2023<br>13.02.2023 | Характеризовать лирического героя;<br>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;<br>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях; | ; Устный опрос;<br>Письменный контроль; | «Афоризм.ру».http://www.textologia.ru/<br>http://gramma.ru/                                                                                                                                                                                 |
| 5.5.             | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023               | Устно или письменно отвечать на вопросы;                                                                                                                                                      | Тестирование;                           | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<br>«Единое окно доступа к образовательным ресурсам<br>«Российская электронная школа»<br>«Московская электронная школа».<br>«Афоризм.ру». http://www.textologia.ru/<br>http://gramma.ru/ |
| Итого по разделу |                                                                                                                                                                             | 7 |   |   |                          |                                                                                                                                                                                               |                                         |                                                                                                                                                                                                                                             |

**Раздел 6. Литература второй половины XX века**

|      |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.1. | В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.                                                                                                        | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023               | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения; | Письменный контроль; | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов «Единое окно доступа к образовательным ресурсам «Российская электронная школа» «Московская электронная школа». «Афоризм.ру». <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a> <a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |
| 6.2. | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. | 2 | 0 | 0 | 27.02.2023<br>02.03.2023 | Характеризовать лирического героя; Анализировать стихотворения с учётом их родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях;                         | Устный опрос;        | «Афоризм.ру». <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a> <a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a>                                                                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                                        |   |   |   |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                               |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------|
| 6.3. | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. | 2 | 0 | 0 | 06.03.2023<br>09.03.2023 | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений; Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях; | Устный опрос; | .«Афоризм.ру».http://www.textologia.ru/<br>http://grammar.ru/ |
| 6.4. | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и                                                | 2 | 0 | 0 | 13.03.2023<br>16.03.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературные произведения; Выражать личное читательское                                                                                                                                                                                                                                                     | Тестирование; | «Афоризм.ру».http://www.textologia.ru/<br>http://grammar.ru/  |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |                          |                                                                                   |                                          |                                                                                                                       |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | зарубежных писателей).<br>Например, Л. Л. Волкова<br>«Всем выйти из кадра», Т.<br>В. Михеева. «Лёгкие горы»,<br>У. Старк «Умеешь ли ты<br>свистеть, Йоханна?» и др.                                                                                                                                                           |   |   |   |                          | отношение к<br>прочитанному;<br>Устно или<br>письменно<br>отвечать на<br>вопросы; |                                          |                                                                                                                       |
| Итого по разделу                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 7 |   |   |                          |                                                                                   |                                          |                                                                                                                       |
| Раздел 7. Зарубежная литература |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |                          |                                                                                   |                                          |                                                                                                                       |
| 7.1.                            | М. де Сервантес Сааведра.<br>Роман «Хитроумный<br>идадьго Дон Кихот<br>Ламанчский» (главы).<br>Зарубежная новеллистика<br>(одно-два произведения по<br>выбору). Например, П.<br>Мериме.«Маттео<br>Фальконе»; О. Генри.<br>«Дары волхвов»,<br>«Последний лист». А. де<br>Сент Экзюпери.<br>Повестьсказка «Маленький<br>принц». | 7 | 0 | 0 | 20.03.2023<br>10.04.2023 | Устно или<br>письменно<br>отвечать на<br>вопросы;                                 | Устный опрос;<br>Письменный<br>контроль; | «Афоризм.ру».http:<br>//www.textologia.ru/<br>http://gramma.ru/                                                       |
| 7.2.                            | Внеклассное чтение                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023               | Воспринимать и<br>выразительно<br>читать<br>произведен.                           | Устный опрос;                            | «Единая коллекция<br>цифровых<br>образовательных<br>ресурсов<br>«Единое окно доступа<br>к образовательным<br>ресурсам |

|                                     |                             |    |   |   |                          |                    |                     |                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------|-----------------------------|----|---|---|--------------------------|--------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                             |    |   |   |                          |                    |                     | «Российская электронная школа»<br>«Московская электронная школа». «Афоризм.ру». <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a><br><a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a> |
| Итого по разделу                    |                             | 8  |   |   |                          |                    |                     |                                                                                                                                                                                                        |
| Раздел 8. <b>Итоговый контроль</b>  |                             |    |   |   |                          |                    |                     |                                                                                                                                                                                                        |
| 8.1.                                | Итоговые контрольные работы | 2  | 2 | 0 | 11.05.2023<br>15.05.2023 | Контрольная работа | Контрольная работа; | «Афоризм.ру». <a href="http://www.textologia.ru/">http://www.textologia.ru/</a><br><a href="http://gramma.ru/">http://gramma.ru/</a>                                                                   |
| Итого по разделу                    |                             | 2  |   |   |                          |                    |                     |                                                                                                                                                                                                        |
| Резервное время                     |                             | 7  |   |   |                          |                    |                     |                                                                                                                                                                                                        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                             | 68 | 2 | 5 |                          |                    |                     |                                                                                                                                                                                                        |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Количество часов |                        |                            | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|----------------------------|------------------|-------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | всего            | контроль<br>ные работы | практи<br>ческие<br>работы |                  |                         |
| 1.       | Повторение .Знакомство с литературой и особенностями учебника.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1                | 0                      | 0                          | 05.09.2022       | Устный опрос;           |
| 2.       | Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении). Урок развития речи                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                | 0                      | 0                          | 08.09.2022       | Устный опрос;           |
| 3.       | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. Лирика А. С. Пушкина: темы и мотивы. Особенности мировоззрения и их отражение в творчестве поэта. | 1                | 0                      | 0                          | 12.09.2022       | Лекция;<br>анализ;      |
| 4.       | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. . Темы дружбы и братства лицейцев; композиция стихотворения"                                      | 1                | 0                      | 0                          | 15.09.2022       | Устный опрос;           |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |            |                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-------------------------------------------------|
| 5.  | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. Лирика А. С. Пушкина. «Во глубине сибирских руд...»: тема, идея, средства художественной выразительности | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос;                                   |
| 6.  | А.С.Пушкин. Повесть «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 7.  | А. С. Пушкин. "Станционный смотритель": автор и герои повести. Урок развития речи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 1 | 26.09.2022 | Письменный контроль;                            |
| 8.  | А. С. Пушкин "Полтава": описание Полтавской битвы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос;                                   |
| 9.  | А. С. Пушкин. Поэмы. "Полтава" и "Цыганы". Темы идеи, сюжеты, проблематика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Письменный контроль;                            |
| 10. | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. Лирика М. Ю. Лермонтова. "Узник", "Парус", "Ангел", "Когда волнуется желтеющая нива..."                                                                                        | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос;                                   |

|     |                                                                                                                                                           |   |   |   |            |                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-------------------------------------------------|
| 11. | Лирика М. Ю. Лермонтова: проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении                                     | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 12. | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: тема, идея, сюжет, композиция                        | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | ; Устный опрос; Письменный контроль;            |
| 13. | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: художественные особенности и фольклорная традиция    | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Письменный контроль;                            |
| 14. | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: образ главного героя, система образов. Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос;                                   |
| 15. | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа, тема и идея повести                                                              | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 16. | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция, система образов                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос;                                   |
| 17. | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ главного героя, особенности изображения героев и природы                                                      | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос;                                   |
| 18. | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Развитие                                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Сочинение;                                      |

|     |                                                                                                                                              |   |   |   |            |                                                 |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-------------------------------------------------|
|     | речи                                                                                                                                         |   |   |   |            |                                                 |
| 19. | И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). И.С. Тургенев. Рассказ «Бирюк»: автор и герои рассказа                 | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос;                                   |
| 20. | И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). И. С. Тургенев. Рассказ «Певец» из цикла «Записки охотника»            | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос;                                   |
| 21. | И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей» и др.                                                                       | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 22. | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тема, идея, проблематика                                                                                | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 23. | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Тестирование;                                   |
| 24. | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос;                                   |
| 25. | Н. А. Некрасов. Стихотворение "Размышления у парадного подъезда"                                                                             | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос;                                   |
| 26. | Н. А. Некрасов. Стихотворение "Железная дорога"                                                                                              | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос;                                   |
| 27. | Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору). Ф. И. Тютчев. «Есть в | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос;                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                           |   |   |   |            |                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|----------------------|
|     | осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»                                                                                                                     |   |   |   |            |                      |
| 28. | Урок развития речи                                                                                                                                                                                                        | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос;        |
| 29. | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»: тема, идея, проблематика, сюжет и композиция                                                                              | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос;        |
| 30. | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тема и идея                                                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Письменный контроль; |
| 31. | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера. А. К. Толстой. Баллады "Василий Шибанов" и " Князь Михайло Репнин" | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос;        |
| 32. | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера. А. К. Толстой. Баллады "Василий Шибанов" и " Князь Михайло Репнин" | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Письменный контроль; |
| 33. | А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.                                                                                                                                          | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос;        |
| 34. | Образ России в изученных произведениях. Итоговая контрольная работа                                                                                                                                                       | 1 | 1 | 0 | 12.01.2023 | Контрольная работа;  |
| 35. | М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль»                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос;        |

|     |                                                                                                                                                           |   |   |   |            |                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-------------------------------------------------|
|     | (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Максим Горький. Ранний рассказ «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Романтический характер легенды                     |   |   |   |            |                                                 |
| 36. | М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. Максим Горький. «Челкаш»        | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос;                                   |
| 37. | Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека  | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос;                                   |
| 38. | Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека  | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос;                                   |
| 39. | А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. Александр Грин. Повесть-феерия "Алые паруса" | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 40. | А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др. Александр Грин. Повесть-феерия "Алые паруса" | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Письменный контроль;                            |
| 41. | Развитие речи                                                                                                                                             | 1 | 0 | 1 | 06.02.2023 | Письменный контроль;                            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |            |                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 42. | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. А. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». М. И. Цветаева («Генералам двенадцатого года...»). | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Лекция;                               |
| 43. | В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям»                                                                    | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 44. | В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др. В. В. Маяковский. «Прозаседавшиеся»                                                                                | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 45. | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. Проза XX века. А. Платонов. Анализ рассказа, «Песчаная учительница»: тема, сюжет, образ героини                                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 46. | В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик»: тема, идея, проблематика; образ «странного» героя»                                                                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 47. | . Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной,                                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос;                         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |            |               |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|---------------|
|     | Ю. Д. Левитанского и др. Е .А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?», «Благословенна русская земля...»                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |            |               |
| 48. | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».                                     | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос; |
| 49. | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Ф. А. Абрамов. "О чём плачут лошади": человек и природа. Тема, идея, проблематика рассказа                                                        | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 50. | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Ю. П. Казаков. Рассказ "Тихое утро"                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос; |
| 51. | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |   |   |            |                      |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|----------------------|
| 52. | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра» | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Тестирование;        |
| 53. | Зарубежная литература. А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц»                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос;        |
| 54. | Зарубежная литература. А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц»                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 23.03.2023 | Устный опрос;        |
| 55. | Зарубежная литература. А. де Сент Экзюпери. Повесть- сказка «Маленький принц»                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос;        |
| 56. | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в литературных произведениях.Письменная работа                                                                                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Письменный контроль; |
| 57. | Зарубежная литература. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос;        |
| 58. | Зарубежная литература. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос;        |
| 59. | Зарубежная литература. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос;        |
| 60. | Зарубежная литература. П. Мериме. «Маттео                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Самооценка с         |



|                                     |                                             |    |   |   |            |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|----|---|---|------------|---------------------------------------|
|                                     | Фальконе»                                   |    |   |   |            | использованием<br>«Оценочного листа»; |
| 61.                                 | Внеклассное чтение                          | 1  | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 62.                                 | Внеклассное чтение                          | 1  | 0 | 0 | 27.04.2023 | Письменный<br>контроль;               |
| 63.                                 | Внеклассное чтение                          | 1  | 0 | 0 | 01.05.2023 | Устный опрос;                         |
| 64.                                 | Внеклассное чтение                          | 1  | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос;                         |
| 65.                                 | Повторение. Подготовка к контрольной работе | 1  | 0 | 0 | 08.05.2023 | Письменный<br>контроль;               |
| 66.                                 | Итоговая контрольная работа                 | 1  | 1 | 0 | 11.05.2023 | Тестирование;                         |
| 67.                                 | Анализ контрольной работы                   | 1  | 1 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос;                         |
| 68.                                 | Подведение итогов. Литература на лето.      | 1  | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устный опрос;                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                             | 68 | 3 | 2 |            |                                       |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 7 класс /Меркин Г.С.;

ООО «Русское слово-учебник»;

«Литература», телеканал «Знание»

<https://klassika.ru/>, «Виртуальный музей литературных героев»

<http://window.edu.ru/resource/180/15180>; <http://deti-online.com/audioskazki/skazki-saltykova-schedrina-mp3/>

Культура.рф, Учи.ру, <http://www.rosolymp.ru/>

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

«Про школу»; «Методсовет»; «Открытый урок».

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам

«Российская электронная школа»

«Московская электронная школа». «Афоризм.ру». <http://www.textologia.ru/>

<http://grammar.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Репродукции картин

Литература (в 2 частях), 7 класс /Меркин Г.С.; ООО «Русское слово-учебник»;

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса литературы

Демонстрационные карточки

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575945

Владелец Кучина Наталья Викторовна

Действителен с 22.04.2022 по 22.04.2023