

Читая интересную, захватывающую, глубокую книжку, не всегда задумываешься о времени ее написания. Кажется, что герои живут среди нас. Их характер, отношение к жизни так близки современному человеку, что порой трудно поверить, что книге, их описывающих, уже больше 100, а иногда 150 лет. В 2020 году, юбилей отмечают сразу несколько ярчайших произведений, без которых русская литература была бы беднее....

Список книг юбиляров 2020 года (отечественная литература):

○ Мистическая повесть Н. Гоголя «Вий» была представлена читателям в 1835 г. Книге, которой в 2020 году, исполнится 185 лет, рассказывает о студенте Хоме Бруте. Ночью в хлеву ему суждено было встретиться с ведьмой. Молитвы помогли ему спастись от чар, и утром нечистая сила превратилась в девушку. Но в следующий раз Хома увидел повстречавшуюся ему особу уже умершей при отпевании. Три ночи подряд насылала она на студента нечисть. На протяжении двух ночей молитвы помогали ему спастись. На третью, под взглядом Вия, он погиб. Книга Гоголя до сих пор считается одним из ярчайших и удивительных произведений русского мистицизма.

○ На 5 лет меньше роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Книга относится к лирико-психологическому жанру, состоит из нескольких частей. Автор знакомит читателя с офицером Григорием Печориным сначала, как его видит Максим Максимыч. В дальнейшем узнает внутренний мир главного героя по записям, которые он ведет в своем дневнике. Роман был написан в 1840 г.

○ 110-летний юбилей ждет пьесу-трагедию М. Горького «Васса Железнова». Рассказ посвящен владельцу паровой компании, который теряет семью. Параллельно рассматриваются актуальные проблемы общества.

○ И. А. Бунин написал рассказ «Господин из Сан-Франциско» 105 лет назад. В книге ярко отражено понимание бессмысленности общественного статуса и богатства перед лицом смерти.

○ Юбиларом будет и знаменитая повесть «Собачье сердце» М. Ю. Булгакова. Удивительная по содержанию, замыслу книга рассказывает о бездомном псе Шарике, который в ходе эксперимента стал человеком. Исполнится ей 95.

○ Такой же юбилей отметит фантастическое произведение А. Р. Беляева «Голова профессора Доуэля». Сюжет посвящен эксперименту, в ходе которого оживляется голова человека. Параллельно раскрываются особенности человеческой личности, характера.

○ Тридцать лет исполнится рассказу «Затворник и Шестипалы». Сатирическое произведение принадлежит перу одного из самых ярких писателей современности – Виктору Пелевину.

Детские книги юбиляры в 2020 году

Все книжки, речь о которых шла раньше, предназначены для чтения взрослыми и подростками.

Но многие детские произведения, сказки тоже отмечают свой юбилей.

Приключения необычных героев, их внутренний мир оказали большое влияние на формирование характера поколений детей, помогли научиться различать добро и зло, мечтать, ставить цели, добиваться их исполнения.

Русские писатели:

- В 1835 г. увидели свет сразу несколько произведений А. С. Пушкина – «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о попе и работнике его Балде». Образы героев – яркие, хорошо запоминающиеся. С юмором рассказывается о жадности, глупости, лени. Сказкам исполнится по 185 лет.

- 85-летний юбилей – сказочная повесть «Золотой ключик» А. Толстого. Поколение за поколением новых читателей знакомились с невероятными приключениями деревянного мальчика – Буратино, встречалось с его друзьями, недругами, терпело неудачу и побеждало.

- В 1935 г. была издана повесть А. П. Гайдара «Военная тайна», а в 1940 г. этот же автор впервые познакомил юных и взрослых читателей с «Тимуром и его командой». Эта книга для многих превратилась в путеводную ниточку, которая учит помогать, отдавать свою жизнь на благо общества.

- Сразу несколько книг-юбилеев принадлежит перу А. Волкову. Ровно полвека будет в 2020 г. сказочной повести «Желтый туман», рассказывающей о том, как девочка Элли спасла волшебную страну от коварства злобной великанши Арахны.

- 80 лет исполнится повести «Чудесный шар».

Зарубежные писатели:

Многие детские произведения иностранной литературы на протяжении десятилетий радовали юных читателей необычными историями.

- Льюис Кэрролл познакомил друзей книг со своей «Алисой в стране чудес» в 1865 г. Знаменитой истории об удивительной девочке и ее чудесных приключениях исполнится 155 лет.

- Юбилей 120 лет отметит повесть Л. Ф. Баума «Удивительный волшебник из страны Оз». На ее основе А. Волков создал своего «Волшебника Изумрудного города».

Есть среди юбилеев и произведения зарубежных авторов:

- С года публикации патристического романа польского автора Г. Сенкевича «Крестоносцы» пройдет в 2020 г. ровно 120 лет. В центре повествования – подъем Польши, любовь, человеческие пороки.

- 115-летний юбилей отметит «Маяк на краю света». Роман знаменитого писателя-романиста, написанный им в соавторстве с сыном, рассказывает о том, что происходило на одном из островов архипелага Огненная земля.

«Марсианские хроники» Р. Брэдбери удивили читателей новизной сюжета, необычностью, богатством воображения в 1950 г.

○ В год 75-летия окончания II мировой войны юбиларом будет и роман Дж. Бойна «Мальчик на вершине горы». История рассказывает о событиях, связанных с войной.

○ Юбилейным станет 2020 год для многих произведений русских и зарубежных авторов. В них живы вечные сюжеты – любовь, дружба, уважение. Вместе с их героями растут дети, влюбляются взрослые. Глубина чувств помогает сделать правильный выбор в трудных обстоятельствах, пережить неприятности

КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ 2020 ГОДА

- **1010 лет** – «Шахнаме» («Книга царей») Абулькаси́ма Фирдоуси (1010)
 - **850 лет** – «Песнь о Роланде» – французский героический эпос (1170)
 - **670 лет** – «Декамерон» Дж. Боккаччо (1350)
 - **565 лет** – «Библия» И. Гутенберга (1455)
 - **535 лет** – «Пятёрица» цикл Алишера Навои (1485)
- «Смерть Артура» Т. Мэлори (1485)
 - **440 лет** – «Острожская Библия», напечатанная И. Федоровым (1580)
 - **425 лет** – «Ромео и Джульетта», «Ричард II» У Шекспира (1595)
 - **420 лет** – «Двенадцатая ночь» У Шекспира (1600)
 - **415 лет** – «Король Лир» У Шекспира (1605)
 - **405 лет** – «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» М. Сервантеса (1615) (1615 – окончательная редакция)
 - **335 лет** – «Сказки и рассказы в стихах» Ж. Лафонтена (1865)
 - **260 лет** – «Монахиня» Д. Дидро (1760)
 - **245 лет** – «Севильский цирюльник» П. Бомарше (1775)
 - **235 лет** – «Приключения барона Мюнхгаузена» Э. Распэ (1785)
- журнал «Детское чтение для сердца и разума» Н. И. Новикова (1785)
 - **230 лет** – «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева (1790)
- «Римские элегии» И. В. Гете (1790)
 - **220 лет** – «Слово о полку Игореве», памятник древнерусской литературы XII в. (впервые опубликован в 1800 г.)
 - **215 лет** – «Песочный человек», «Золотой горшок» Э. Гофмана (1815)
 - **200 лет** – «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина (1820)
- «Ода к юности» А. Мицкевича (1820)
- «Айвенго» В. Скотта (1820)
 - **195 лет** – «Борис Годунов» А. С. Пушкина (1825)
- «Думы» цикл исторических песен, поэма «Войнаровский» К. Ф. Рыльева (1825)
 - **190 лет** – «Маленькие трагедии», «Моцарт и Сальери», «Сказка о попе и работнике его Балде» А. С. Пушкина (1830)
- «Этрусская ваза», «Партия в триктрак» П. Мериме (1830)
- «Гобсек» О.-де Бальзака (1830)

- **185 лет** – «Ледяной дом» И. И. Лажечникова (1835)
- «Миргород» сборник Н. В. Гоголя («Тарас Бульба», «Вий» и др., 1835)
- «Сказки, рассказанные для детей» три сборника Х. К. Андерсена («Огниво», «Русалочка», «Принцесса на горошине» и др., 1835)
- «Калевала», карело-финский народный эпос (1835)
- «Египетские ночи» А. С. Пушкина (1835)
- «Маскарад» М. Ю. Лермонтова (1835)
- «Калевала», опубликованы 32 руны карело-финского эпоса, обработка Э. Лённрота (1835)
- **180 лет** – «Герой нашего времени», «Мцыри» М. Ю. Лермонтова (1840)
- «Следопыт» Ф. Купера (1840)
- «Гротески и арабески» Э. А. По (1840)
- «Записки Желтоплюша», «Кэтрин» У. М. Теккерея (1840)
- **175 лет** – «Двадцать лет спустя», «Королева Марго», «Граф Монте-Кристо» А. Дюма-отца (1845)
- «Бедные люди» Ф. М. Достоевского (1845)
- «Кармен» сборник новелл П. Мериме (1845)
- «Ворон» Э. А. По (1845)
- **170 лет** – «Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим» Ч. Диккенса (1850)
- «Виконт-де Бражелон» А. Дюма-отца (1850)
- «Замогильные записки» Ф. Р. Шатобриана (1850)
- «Шепот, робкое дыханье...» А. А. Фета (1850)
- «Месяц в деревне» И. С. Тургенева (1850)
- **165 лет** – «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого (1855)
- «Песнь о Гайавате» Г. У. Лонгфелло (1855)
- «Белый вождь» Т. М. Рида (1855)
- «В чужом пиру похмелье» А. Н. Островского (1855)
- «Листья травы» У. Уитмена (1855)
- «Музыкант», «Несчастный», «Капитанша», «Близнецы» Т. Г. Шевченко (1855)
- «Полусвет» А. Дюма-сына (1855)
- «Рудин» И. С. Тургенева (1855)
- **160 лет** – «Накануне» И. С. Тургенева (1860)
- «Всадник без головы» М. Рида (1860)
- **155 лет** – «Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла (1865)
- «Ганс Бринкер, или Серебряные коньки» М. Додж (1865)
- «Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса» М. Твена (1865)
- «Леди Макбет из Мценского уезда» Н. С. Лескова (1865)
- «С Земли на Луну» Ж. Верна (1865)
- «ЖерминиЛасерте» Э. и Ж.-де Гонкур (1865)
- **150 лет** – «20 000 лье под водой» Ж. Верна (1870)
- «Дедушка Мазай и зайцы» Н. А. Некрасова (1870)
- «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина (1870)
- «Царь Борис» А. К. Толстого (1870)

- «Воспитание чувств» Г. Флобера (1870)
- «Загадочный человек» Н. С. Лескова (1870)
 - **145 лет** – «Таинственный остров» Ж. Верна (1875)
- «Подросток» Ф. М. Достоевского (1875)
- «Царь Борис» А. К. Толстого (1875)
- «Новая азбука» Л. Н. Толстого (1875)
- «Вересковый мёд» Р. Л. Стивенсона (1875)
- «Волки и овцы» А. Н. Островского (1875)
 - **140 лет** – «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского (1880)
- «Господа Головлевы» М. Е. Салтыкова-Щедрина (1880)
- «Приключения Пиноккио» К. Коллоди (1880)
- «Дядюшка Римус, его песни и сказки», «Вечера с дядюшкой Римусом», «Дядюшка Римус и его друзья» Д. Ч. Харриса (1880)
 - **135 лет** – «Выпрямила» Г. Успенского (1885)
- «Берег Библии», «Раджа-мудрец» Р. Тагора (1885)
- «Милый друг» Ги-де Мопассана (1885)
- «Жерминаль» Э. Золя (1885)
 - **130 лет** «Знак четырех» А. Конан Дойла (1890)
- «Портрет Дориана Грея» О. Уайльда (1890)
- «Необычайные приключения Тартарена из Тараскона» А. Доде (1890)
- «Человек-зверь» Э. Золя (1890)
- «Дьявол» Л. Н. Толстого (1890)
- «Энциклопедический словарь» издательства Брокгауза и Эфрона (начал выходить в свет в 1890)
 - **125 лет** – «Старуха Изергиль», «Песня о соколе» М. Горького (1895)
- «Вокруг света на „Коршуне“ К. М. Станюковича (1895)
- «Плавучий остров» Ж. Верна (1895)
- «Вторая книга джунглей» Р. Д. Киплинга (1895)
- «Фараон» Б. Пруса (1895)
- «Машина времени» Г. Уэллса (1895)
- «Хлеб» Д. Н. Мамина-Сибиряка (1895)
- «Остров Сахалин» А. П. Чехова (1895)
 - **120 лет** – «Живой труп» Л. Н. Толстого (1900)
- «Антоновские яблоки» И. А. Бунина (1900)
- «Три сестры» А. П. Чехова (1900)
- «Удивительный волшебник из страны ОЗ» Л. Ф. Баума (1900)
- «Жизнь Петра Ильича Чайковского» М. И. Чайковского (1900)
- «Воспитание характера в школе» педагогические сочинения К. П. Победоносцева (1900)
- «Горящие здания» К. Д. Бальмонта (1900)
- «Трое в лодке (не считая собаки)» Дж. К. Джерома (1900)
- «Сестра Керри» Т. Драйзера (1900)
- «Tertia Vigilia (Третья стража)» В. Я. Брюсова (1900)
- «Сестра Беатриса» М. Метерлинка (1900)

- «Сын волка» Дж. Лондона (1900)
- «Крестоносцы» Г. Сенкевича (1900)
 - **115 лет** – «Поединок» А. И. Куприна (1905)
- «Современная утопия» Г. Уэллса (1905)
- «Смелая жизнь» повесть Л. И. Чарской (Воронова, Чурилова) о первой женщине офицере Русской армии Н. А. Дуровой (1905)
- «Дети солнца», «Варвары» М. Горького (1905)
- «Мария, мать Иисуса» драма Я. Бергмана (1905)
- «Синяя птица» М. Метерлинка (1905)
 - **110 лет** – в 1910 г. в Санкт-Петербурге вышел в свет первый номер журнала «Библиотека» (с 1992 г. – «Библиотека»).
- «Песни печали» сборник стихов Я. Коласа (Константин Михайлович Мицкевич) (1910)
- «Вечерний альбом» сборник стихов М. И. Цветаевой (1910)
- «Энциклопедический словарь товарищества братьев Гранат», начало выпуска многотомного издания (1910)
- «Стихотворения» сборник М. А. Волошина (Кириенко-Волошин) (1910)
- «Прерванная дружба» Э. Л. Войнич (1910)
 - **105 лет** – «Облако в штанах» В. В. Маяковского (1915)
- «Возвращение Тарзана» Э. Р. Берроуза (1915)
- «Ананасы в шампанском», «Поэзоантракт» сборники И. Северянина (Игоря Васильевича Лотарева) (1915)
- «Бремя страстей человеческих» У. С. Моэма (1915)
- «Гений» Т. Драйзера (1915)
- «Соловьиный сад» поэма А. А. Блока (1915)
 - **100 лет** – «Приключения доктора Дулиттла» Х. Лофтинга (1920)
- «Таинственное происшествие в Стайлз» А. Кристи, (первый роман из серии про Эркюля Пуаро) (1920)
- «Россия во мгле» Г. Дж. Уэллса (1920)
- «В петле» (впоследствии роман вошел в трилогию «Сага о Форсайтах») Дж. Голсуорси (1920)
- «Сорокоуст» поэма С. А. Есенина (1920)
- «Главная улица» Л. Синклера (1920)
 - **95 лет** – «Голова профессора Доуэля» А. Беляева (1925)
- «Анна Снегина», «Черный человек» С. Есенина (1925)
- «Сказка о глупом мышонке» С. Я. Маршака (1925)
- «Что такое хорошо и что такое плохо» В. В. Маяковского (1925)
- «Кюхля» Ю. Н. Тыньнова (1925)
- «Нахаленок» М. А. Шолохова (1925)
- «Жмых и Мазан», «Петькины друзья» П. Н. Яковлева (1925)
- «Бармалей», «Доктор Айболит» К. И. Чуковского (1925)
- газета «Пионерская правда» (1925)
- «Американская трагедия» Т. Драйзера (1925)
- «Союз пяти» А. Н. Толстого (1925)
- «Страсти под вязами» Ю. О'Нила (1925)
- «Тайна каминов» сборник романов А. Кристи (1925)

- «Живые лица» мемуары З. Гиппиус (1925)
- «Корни», «Рабфаковке» сборники стихов М. А. Светлова (1925)
- «Развод», «Чайники в блюдец» сборники В. И. Лебедева-Кумача (1925)
- «Цемент» Ф. В. Гладкова (1925)
- «Черный человек», «Русь советская», «Персидские мотивы» С. А. Есенина (1925)
- «Жизнь диких зверей» завершение 8-томника Э. Сетон-Томпсона (1925)
- «Восточный напев» сборник лирики Р. Тагора (1925)
- «Дело Артамоновых» М. Горького (1925)
- «Великий Гэтсби» Ф. С. Фицджеральда (1925)
- «Мятеж» Д. А. Фурманова (1925)
 - **90 лет** – «Школа» А. Гайдара (1930)
- «Где раки зимуют» В. Бианки (1930)
- «Вот какой рассеянный» С. Я. Маршака (1930)
- «На смертном одре» У. Фолкнера (1930)
- «Волга впадает в Каспийское море» Б. А. Пильняка (Вогау) (1930)
- «Проза поэта» Н. Н. Асеева (1930)
- «Улица Ангела» Дж. Б. Пристли (1930)
- «Пряники и эль» У. С. Моэма (1930)
- «Жизнь муравьев» М. Метерлинка (1930)
- «Россия» А. Барбюса (1930)
- «На рубеже двух столетий» мемуары А. Белого (1930)
- «Успех» Л. Фейхтвангера (1930)
- «Кондуит» (с 1955 г. «Кондуит и Швамбрания») Л. А. Кассиля (1930)
- «Жизнь Арсеньева» И. А. Бунина (1930)
 - **85 лет** – «Военная тайна», «Судьба барабанщика» А. Гайдара (1935)
- «Дядя Стёпа» С. В. Михалкова (1935)
- «Рассказы о животных» Б. С. Житкова (1935)
- «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко (1935)
- «Лагерь на льдине» С. А. Могилевской (1935)
- «Лимпопо» К. И. Чуковского (1935)
- «Казачи» Д. И. Петрова (Бирюк) (1935)
- «Голубая книга» М. М. Зощенко (1935)
- «Как закалялась сталь» Н. А. Островского (1935)
- «Пушкин» 1 часть литературоведческого романа Ю. Н. Тынянова (1935)
- «Цусима» последняя часть исторической эпопеи А. С. Новикова-Прибоя (1935)
- «Забытый человек» Н. Хикмета (1935)
 - **80 лет** – «Тихий Дон» (четвертая книга) М. А. Шолохова (1940)
- «Первое мая» В. К. Жака (1940)
- «Лесная тропа», «В горах Кавказа» А. П. Оленич-Гнененко (1940)
- «Тимур и его команда» А. Гайдара (1940)
- «Зеленая кобылка» П. П. Бажова (1940)
- «Посидим в тишине» Е. А. Благиной (1940)
- «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова (1940)
- «Лиса и заяц» Д. Хармса (1940)

- «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя (1940)
- «От сердца» сборник стихов Я. Купалы (Иван Доминикович Луцевич) (1940)
- «Машенька» А. Н. Афиногенова (1940)
- «Письмоносец» сборник М. Джалиля (Джалилова) (1940)
- «Юпитер смеется» пьеса А. Дж. Кронина (1940)
- «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя (1940)
- «Семья Тибо» Р. М. дю Гара (1940)
- Собрание сочинений Ф. Нансена (1940)
- «Биогеохимические очерки. 1922-1932 гг.» В. И. Вернадского (1940)
- «Поэт в Нью-Йорке» посмертное издание стихов Ф. Г. Лорки (1940)
 - **75 лет** – «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского (1945)
- «Петр Первый» А. Н. Толстого (1945)
- «Четвёртая высота» Е. Ильиной (1945)
- «Туманность Андромеды» И. Ефремова (1945)
- «Пеппи Длинный чулок» А. Линдгрэн (1945)
- «Голубая змейка» П. П. Бажова (1945)
- «Первоклассница» А. Л. Барто (1945)
- «Сын полка» В. П. Катаева (1945)
- «В краю дедушки Мазая», «Кладовая солнца» М. М. Пришвина (1945)
- «Емельян Пугачев» В. Я. Шишкова (1945)
- «План жизни», «Суворовцы» И. Д. Василенко (1945)
- «На юге» А. В. Калинина (1945)
- «Солнце в листве» А. П. Оленич-Гнененко (1945)
- «Дикое поле» Д. И. Петрова (Бирюк) (1945)
- «Репортаж с петлей на шее» Ю. Фучека (1945)
- «Острите оружие», «Через огненный небосклон» М. Танка (1945)
- «Тук-тук-тук» сборник для детей Н. Н. Носова (1945)
- «Кладовая солнца» М. М. Пришвина (1945)
- «Далекие годы» К. П. Паустовского (1945)
- «Ферма животных» («Скотный двор») Дж. Оруэлла (1945)
- «Я вспоминаю» автобиографическая книга Ж. Сименона (1945)
- «Бетховен. Великие творческие эпохи» Р. Роллана (1945)
- «Лицом к лицу с немцами» сборник антифашистской лирики П. Элюара (1945)
- «Первые радости» К. А. Федина (1945)
 - **70 лет** – «Дневник Коли Синицына» Н. Н. Носова (1950)
- «Золото» Б. Н. Полевого (Кампов) (1950)
- «Артемка», «Верные друзья» И. Д. Василенко (1950)
- «Доброе утро» В. К. Жака (1950)
- «Плавучая станица» В. А. Закруткина (1950)
- «Начало пути. Записки офицера-воспитателя» Б. В. Изюмского (1950)
- «Тихие вербы» А. В. Калинина (1950)
- «Праведные» (или «Праведники») А. Камю (1950)
- «Охотник» Дж. Олдриджа (1950)
- «Большая родня» 1 часть трилогии М. А. Стельмаха (1950)
- «Дети разных народов» сборник стихов Л. И. Ошанина (1950)

- «Мы – мирные люди» сборник Н. К. Доризо (1950)
- «Родина горца», «Год моего рождения» Р. Г. Гамзатова (1950)
- «России верные сыны» исторический роман Л. В. Никулина (1950)
- «Я – робот» А. Азимова (1950)
- «Дорога жизни» сборник стихов П. Бровки (1950)
- «Студенты» дебютная повесть Ю. В. Трифонова (1950)
- «Мемуары папы Муми-тролля» Т. М. Янссон (1950)
- «Водители», «Екатерина Воронина» А. Н. Рыбакова (1950)
 - **65 лет** – «Васёк Трубачёв и его товарищи» В. Осеевой (1955)
- «Старшая сестра» Л. Ф. Воронковой (1955)
- «Дядя Степа – милиционер» С. В. Михалкова (1955)
- «Сережа» В. Ф. Пановой (1955)
- «Кто сказал „мяу“» В. Г. Сутеева (1955)
- «Магелланово облако» С. Лема (1955)
- «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрэн (1955)
- «Про гусят» Н. С. Костарева (1955)
- «Раздумье» Н. Н. Асеева (1955)
- «Тихий американец» Г. Грина (1955)
- «Крепость над Бугом» С. С. Смирнова (1955)
 - **60 лет** – «Приключения Кроша» А. Рыбакова (1960)
- «За далью – даль» А. Т. Твардовского (1960)
- «Жив Алеша», «Артемка в цирке» И. Д. Василенко (1960)
- «Городок-наоборот», «Про всех сразу» В. К. Жака (1960)
- «Голубой экспресс» Н. С. Костарева (1960)
- «Стихи в небе и на земле» Дж. Родари (1960)
- «Капли росы» сборник эссе В. А. Солоухина (1960)
- «Сказка о сером волке» Е. А. Пермяка (1960)
- «Кролик, беги» Дж. Апдайк (1960)
- «Сто сонетов о любви», «Камни Чили» сборники стихов П. Неруды (1960)
- «Не отдавай королеву» вторая часть трилогии «Барбинские повести» С. Б. Сартакова (1960)
- «Кашеева цепь» М. М. Пришвина (1960)
- «Война под крышами» 1 часть романа-дилогии А. М. Адамовича «Партизаны» (1960)
- «Я вижу солнце», «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. В. Думбадзе (1960)
- «Надпись на книге» сборник стихов К. Я. Ваншенкина (1960)
- «Один год» Ю. П. Германа (1960)
- «Иначе жить не стоит» В. К. Кетлинской (1960)
- «Поднятая целина» 2 том романа М. А. Шолохова (1960)
 - **55 лет** – «Понедельник начинается в субботу» А. и Б. Стругацких (1965)
- «Незнайка на Луне» Н. Н. Носова (1965)
- «Тиунела» П. Г. Аматуни (1965)
- «Птички-странички» Д. М. Долинского (1965)
- «Я спешила в детский сад» Н. М. Егорова (1965)
- «Полосатые чудаки» А. А. Коркищенко (1965)

- «Ласточка-звездочка» В. Н. Семина (1965)
- «Любавины» В. М. Шукшина (1965)
- «На войне как на войне» В. А. Курочкина (1965)
- «Хармагедон» М. Гейсена (1965)
- «Хлеб и слово» Э. Б. Межелайтиса (1965)
- «Ёлки-моталки» В. А. Чивилихина (1965)
- «Запах хлеба» Ю. П. Казакова (1965)
- «Товарищ Ганс» А. Е. Рекемчука (1965)
- «Кибериада», «Охота» С. Лема (1965)
- «Мой бедный Марат» А. Н. Арбузова (1965)
- «Липяги» С. А. Крутилина (1965)
- «В тайге не плачут» книга стихов Р. Ф. Казаковой (1965)
- «Щит и меч» В. М. Кожевникова (издан в 1965)
- «Сигнал к капитуляции» Ф. Саган (1965)
 - **50 лет** – «После сказки» («Белый пароход») Ч. Айтматова (1970)
- «Книга будущих командиров» А. Митяева (1970)
- «За цветами в зимний лес» А. Л. Барто (1970)
- «Горячий снег» Ю. В. Бондарева (1970)
- «Сотников» В. Быкова (1970)
- «История гусеницы», «Почему рыбы молчат», «МаТариКари» Б. В. Заходера (1970)
- «Лабиринт» А. А. Лиханова (1970)
- «Если б заговорил сфинкс...» П. Г. Аматоуни (1970)
- «Ровесники» А. И. Гриценко (1970)
- «Солнце в пиале» Д. М. Долинского (1970)
- «Доверие земли» Н. М. Егорова (1970)
- «Мудрецы» В. К. Жака (1970)
- «Нина Грибоедова» Б. В. Изюмского (1970)
- «Повесть о разведчике» П. В. Лебедеенко (1970)
- «Жив ещё Эмиль из Лённеберги» А. Линдгрэн (1970)
- «Сосен шум» Н. М. Рубцова (1970)
- «Вечный зов» А. С. Иванова (1970)
- «Дни жизни и смерти, и бегства на Луну» У. Сарояна (1970)
- «Посвящение» Р. И. Рождественского (1970)
- «Шел я сквозь вьюгу» сборник Л. И. Ошанина (1970)
- «Рай» А. Моравиа (1970)
- «Александр Пушкин и его время» В. Н. Иванова (1970)
- «Циклон» Олеся Гончара (1970)
- «Война и люди» В. М. Пескова (1970)
- «Богач, бедняк» И. Шоу (1970)
- «Дни» сборник Д. С. Самойлова (Кауфман) (1970)
- «Уроки музыки» сборник Б. А. Ахмадулиной (1970)
 - **45 лет** – «Недопёсок» Ю. Ковалёва (1975)
- «Третий в пятом ряду» А. Алексина (1975)
- «Мой генерал» А. А. Лиханова (1975)
- «Блокада» А. Б. Чаковского (1975)

- «Бомбар-1» А. И. Геращенко (1975)
- «Отзыв: Победа» Ю. С. Гольдмана (1975)
- «Дневник» Л. Г. Григорьяна (1975)
- «Белый месяц» Д. М. Долинского (1975)
- «Приказ самому себе» Ю. А. Дьяконова (1975)
- «Парень что надо!» Н. М. Егорова (1975)
- «Подполковник Ковалев» Б. В. Изюмского (1975)
- «Почему я Почемучка?» Н. С. Костарева (1975)
- «Мои дорогие люди» Б. Н. Куликова (1975)
- «Сто лет одиночества» Г. Маркеса (1975)
- «Петтер и красная птица» У. Старка (1975)
- «К музыке» И. Л. Андроникова (1975)
- «Меч победы» книга стихотворений и поэм Н. К. Доризо (1975)
- «Сотворение мира» роман В. А. Закруткина (1975)
- «Альтернатива» хроника в 4-х книгах Ю. С. Семенова (Ляндрес) (1975)
- «Другая жизнь» сборник Ю. В. Трифонова (1975)
 - **40 лет** – «Колыбельная для брата» В. Крапивина (1980)
- «Витамин роста» О. Е. Григорьева (1980)
- «Королевство Восемью восемь» П. Г. Аматуни (1980)
- «Ильин остров» Г. С. Гасенко (1980)
- «Живи, Гриша!» Ю. С. Гольдмана (1980)
- «Вторая половина дня» Д. М. Долинского (1980)
- «Осенние костры» Н. М. Егорова (1980)
- «Твой светлый дом» А. А. Коркищенко (1980)
- «В цвету родная степь» А. Н. Скрипова (1980)
- «Когда же пойдёт снег?..» сборник Д. Рубиной (1980)
- «Неоконченные сказания», книга историй и эссе Дж. Р. Толкина (1980)
- «Повесть о дружбе и недружбе» братьев Стругацких (1980)
- «Альтист Данилов» В. Орлова (1980)
- «Буранный полустанок» («И дольше века длится день...») Ч. Т. Айтматова (1980)
- «Севера» В. Марченко (1980)
- «Воспламеняющая взглядом», «Туман», «Свадебный джаз» С. Кинга (1980)
- «Идентификация Борна» Р. Ладлэма (1980)
- «Имя розы» У. Эко (1980)
- «Жизнь, нечаянная радость» сборник стихов А. Жигулина (1980)
- «Стихи без названия» сборник стихов С. Баруздина (1980)
- «Охота на Льва (Лев Толстой и кинематограф)» Л. Аннинского (1980)
- «Домашний совет», Ивашов, «Дневник жениха» повести А. Г. Алексина (Гоberman) (1980)
- «Два времени» Ю. Д. Левитанского (1980)
 - **35 лет** – «Как ёжик с медвежонком спасли волка» С. Г. Козлова (1985)
- «Славен Дон» М. П. Астапенко (1985)
- «Зелен-камень» Б. В. Изюмского (1985)
- «Земной поклон» В. И. Фролова (1985)

- «Карты Судьбы» Р. Желязны (1985)
- «Про Федота-стрельца, удалого молодца» Л. Филатова (опубликована в 1986)
- «Символ веры третьего тысячелетия» К. Маккалоу (1985)
- «Аквариум» В. Суворова (1985)
- «Галапагосы» К. Воннегута (1985)
- «Любовь во время холеры» Г. Г. Маркеса (1985)
- «Роман о Пероне» Т. Э. Мартинеса (1985)
- «Смерть — дело одинокое» Р. Брэдбери (1985)
- «Дошатовские трагедии» Н. Коляды (1985)
- «Богатство», «Три возраста Окини-сан», «Крейсера», «Каторга» — цикл историко-приключенческих произведений В. С. Пикуля (1985)
 - **30 лет** – Сборник «Ку-ка-ре-ку» литературного объединения «Чёрная курица» (1990)
- «Расколдованный круг» А. И. Геращенко (1990)
- «Затерянная тетрадь» Л. Г. Григорьяна (1990)
- «Эхо разлук» А. И. Гриценко (1990)
- «Зал ожидания» Н. А. Суханова (1990)
- «Не прощайте нас, птицы!» Ю. И. Харламова (1990)
- «Самозванец», «Туда и обратно» П. А. Шестакова (1990)
- «Двойная фамилия» сборник Д. Рубиной (1990)
- «Бесконечная шайка» И. Хмелевской (1990)
- «Русская красавица» В. Ерофеева (1990)
- «Ультиматум Борна» Р. Ландлэма (1990)
- «Затворник и Шестипалый» В. Пелевина (1990)
- «Похороните меня за плинтусом» П. Санаева (1990)
- «Пристань жёлтых кораблей» С. Лукьяненко (1990)
- «Медведи открывают огонь» Т. Биссона (1990)
- «Коммерсанты» С. Лобозёрова (1990)
- «Аксиома самоиска», «Избранное» сборники стихов А. Вознесенского (1990)
- «Размышления о русской литературе» В. Кожина (1990)
- «Как нам обустроить Россию» А. И. Солженицына (1990)
- «Мои шестидесятые» сборник стихов Б. А. Чичибабина (1990)
- «В глубине Великого Кристалла», «Лоцман», «Мальчик девочку искал...» цикл повестей В. П. Крапивина (1990)
 - **25 лет** – «Птичья зарядка» В. Д. Берестова (1995)
- «Янка» С. Г. Георгиева (1995)
- «Терпкое благо» Л. Г. Григорьяна (1995)
- «Печалься и ликуя», «Пепел белый» Д. М. Долинского (1995)
- «Географ глобус пропил» А. Иванова (1995)
- «Земля без радости» Н. Перумова (1995)
- «Многорукий бог далайна» С. Логинова (1995)
- «Маскарад» Т. Пратчетта (1995)
- «Первый человек», неоконченный роман А. Камю (1995)
- «Роза Марена» С. Кинга (1995)
- «Рабы Майкрософта» Д. Коупленда (1995)

- «Северное сияние» Ф. Пулмана (1995)
- «Хроники Заводной Птицы» Х. Мураками (1995)
- «Козленок в молоке» Ю. М. Полякова (1995)
 - **20 лет** – «Никто не видел рыжего» Е. В. Габовой (2000)
- «Пушкинская улица» Л. Ф. Волошиновой (2000)
- «Шолохов: жизнь и судьба» В. А. Воронова (2000)
- «Последняя сверка», «Внесистемная единица» Л. Г. Григорьяна (2000)
- «Наваждение» В. Е. Кисилевского (2000)
- «Гарри Поттер и Кубок огня» Роулинг Дж. К. (2000), четвертая книга из серии романов
- «Борхес умер» книга новелл В. Лапицкого (2000)
- «99 франков» Ф. Бегбедера (2000)
- «Ангелы и демоны» Д. Брауна (2000)
- «Баудолино» У. Эко (2000)
- «Бубновый валет» В. Орлова (2000)
- «Дьявол и сеньорита Прим» П. Коэльо (2000)
- «Империя ангелов» Б. Вербера (2000)
- «Кесарево свечение» В. Аксёнова (2000)
- «Когда боги смеются» А. Марининой (2000)
- «Медный кувшин старика Хоттабыча» С. Обломова (2000)
- «Пелагия и белый бульдог» Б. Акунина (2000)
- «По ту сторону барьера» И. Хмелевской (2000)
- «Саранча», «Стальной король» Ю. Латыниной (2000)
- «Укус ангела» П. Крусанова (2000)
- «Хуррамабад» А. Волоса (2000)
- «Дикое золото» А. Бушкова (2000)
- «Чайка» Б. Акунина (2000)
- «Девочка с пирсингом», «Лирика», «Моя Россия», сборники стихов А. Вознесенского (2000)
- «Избранное», Б. В. Заходера (2000)
- «Неоконченный сонет» Г. В. Сапгира (2000)
 - **15 лет** – «Люди нашего царя», сборник рассказов Л. Улицкой (2005)
- «Гарри Поттер и Принц-полукровка» Роулинг Дж. К. (2005), шестая книга из серии романов
- «Сикстен» У. Старка (2005)
- «Чудовище с улицы роз» Э. Н. Веркина (2005)
- «Две чаши», «Встреча с тигром», «Идеал женской красоты», «Ложь», «Два бегемота», «Перышко утки», «Беги, поросенок» С. Г. Георгиева (2005)
- «Ровно в полночь по картонным часам», «Сказки дремучего леса», «Сказки почемучки» Т. Ш. Крюковой (2005)
- «Записки выдающегося двоечника» А. А. Гиваргизова (2005)
- «Джаханнам, или До встречи в Аду», «Ниязбек» – 1 и 2 романы «кавказского цикла» Ю. Л. Латыниной (2005)
- «Замена объекта», «Пружина для мышеловки» А. Марининой (2005)
- «Мечеть Парижской Богородицы» Е. Чудиновой (2005)
- «Черновик» С. Лукьяненко (2005)

- «Шлем ужаса» В. Пелевина (2005)
- «ТанаГроттер и локон Афродиты», «Мефодий Буслаев. Свиток желаний», «Мефодий Буслаев. Третий всадник мрака» Д. А. Емеца (2005)
- «Две дороги – один путь» Т. В. Михеевой (2005)
- «История Донского края», «История Донского казачества» М. П. Астапенко (2005)
- «Не это, не то, а неведомо что» Н. С. Атлановой (2005)
- «Перекресток столетий» Л. Ф. Волошиновой (2005)
- «Зеленое яблоко», «Вкус мечты... Солнца вкус... Вкус мечты...», «Туманы-растуманы грез» Н. А. Сухановой (2005)
 - **10 лет** – «Шапито из провинции» С. Г. Георгиева (2010)
- «Шныр. Пегас, лев и кентавр», «Шныр. У входа нет выхода» Д. А. Емеца (2010)
- «Мышь Гликерия. Цветные и полосатые дни» Д. Р. Сабитовой (2010)
- «Ананасная вода для прекрасной дамы» В. Пелевина (2010)
- «Жизнь после жизни» А. Марининой (2010)
- «Ковбой» А. А. Бушкова (2010)
- » «Мария“, Мария...», «Ничего святого» Б. Акунина из цикла «Смерть на брудершафт» (2010)
- «Метель» В. Сорокина (2010)
- «Непоседа С. Лукьяненко (2010)
- «Хребет России» А. Иванова (2010)
- Антология «Русская поэзия XXI века» под ред. Г. Н. Красникова (2010)